



DESIGNUL ACTIVITĂȚII

Scenariu creat de: Goicea Gabriela

Titlu activitate: Multiculturalitate

Clasa: **a VIII -a (limba franceză)**

Concepte cheie:

-cultură
-multiculturalitate
-lectură
-libertate
democrație

Obiective de învățare/ competențe specifice:

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.2 Reperarea unor elemente cheie (cine, ce, când) dintr-un discurs standard pe subiecte familiare
- 1.3 Identificarea și selectarea informațiilor esențiale dintr-un mesaj / o conversație, articulate clar
- 2.2 Emiterea de mesaje despre subiecte - Conversații scurte cu mai multi interlocutori.
- 2.3 Emiterea unor opinii personale despre ceea ce îi place / ceea ce nu îi place în legătură cu o persoană/ un eveniment/ un obiect
- 4.1 Redactarea de texte funcționale simple

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1-** să răspundă la întrebările adresate , valorificându-și cunoștințele generale din diverse domenii, în vederea reactualizării acestora ;
- O2-** să rezolve corect itemii de pe fișa de lucru, referitoare la cunoștințele recent acumulate, în scopul consolidării acestora ;

ETAPE:

Realizare/desfășurarea activităților:

DESFASURARE:

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Elevii vor citi câteva scurte povesti publicate în cartea **LIVRE DES RÊVES**, o culegere de povestioare culese și publicate de UNICEF. Vor încerca să definească termeni precum **libertate, democrație, respect, drepturile copilului, toleranță**.

Ce recueil d'histoires nous plonge dans le passé, nous emmène à travers le présent et nous guide vers l'espoir d'un avenir meilleur d'une génération d'enfants et de jeunes syriens dont les rêves ont été interrompus, au mieux, par plus de huit années de conflits.

Pentru fiecare concept vor da o definiție, cu exemple din viața reală.

https://learning-corner.learning.europa.eu/learning-materials/book-dreams_fr

Elevii trebuie să interpreteze coperta, să discute, să facă ipoteze asupra țării din care provin povestile auzite.

Apoi se alege câteva povesti : **Je rêve de notre maison**

Je rêve de notre maison Enas a 11 ans. Elle est originaire d'Alep, en Syrie. Elle vit désormais en Turquie. Je me souviens de notre maison en Syrie. Je me souviens de chaque pièce. Je n'avais que cinq ans lorsque nous avons quitté notre pays pour venir vivre ici, en Turquie. Mais je me souviens parfaitement de notre maison à Alep. Un jour, j'y retournerai. Je m'appelle Enas, j'ai onze ans et j'ai cinq sœurs. Nous sommes partis parce que notre père avait peur pour nous, pour notre sécurité, mais ce n'est pas mieux ici.

Je rêve de mon pays

Je rêve de mon pays Rasha a 12 ans. Elle est syrienne. Elle vit désormais en Turquie. Les gens disent que la Syrie était un pays magnifique, mais aujourd'hui tout a été détruit et cela me rend si triste. Je sais que si j'y retourne, tout sera très différent. Nous vivons ici, en Turquie. Nous essayons d'être heureux. Je vais à l'école, comme les autres enfants. La plupart du temps, nous, les Syriennes, restons ensemble. Les filles turques n'aiment pas vraiment traîner avec nous... Parfois, le professeur nous pose des questions sur notre pays d'origine. Un jour, il m'a demandé ce qui me manquait le plus. - « La Syrie », ai-je répondu simplement. Quand on vit dans un pays qui n'est pas le nôtre, on ne se sent jamais vraiment chez soi.

Etre une fille

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Être une fille Hamed a 17 ans. Elle est originaire de Syrie. Elle vit désormais en Jordanie. Je m'appelle Hamed. Ma famille et moi avons quitté la Syrie à cause de la guerre. Aujourd'hui, nous vivons dans un camp temporaire en Jordanie. Ici, les jours passent et se ressemblent. Nous nous levons tôt, mon père part chercher de l'eau, pendant que ma mère reçoit des soins. Je quitte la maison vers midi pour aller en classe. Ensuite, je passe du temps avec mes amies. Puis, chacune rentre chez soi. Certaines filles ne peuvent pas sortir à cause des types qui traînent dans les rues et qui les harcèlent. Cela me rend folle que personne ne fasse rien pour les arrêter ! Mes amies et moi ne voulons qu'une chose : pouvoir continuer d'étudier. Je sais que la situation est compliquée, mais mon rêve serait de terminer mes études et d'avoir une chance d'un avenir meilleur.

Les trois vœux de Safa

Les trois vœux de Safa Safa a 10 ans. Elle est originaire d'Alep, en Syrie. Elle vit désormais en Jordanie. Je m'appelle Safa et je viens d'Alep. J'ai dix ans et j'ai passé plus de la moitié de ma vie en tant que réfugiée. Lorsque la guerre a éclaté, ma famille et moi nous sommes réfugiés à la campagne. Nous pensions que nous serions en sécurité là-bas. Mais un jour, alors que je jouais dehors, un obus est tombé près de moi et j'ai été gravement blessée. Malgré tous leurs efforts, les médecins n'ont pas pu sauver ma jambe. Trois mois plus tard, nous sommes partis en Jordanie. Dans le camp de réfugiés, on m'a donné un fauteuil roulant. Nous ne sommes pas restés très longtemps. Nous sommes retournés à Amman, la capitale de la Jordanie, pour que papa puisse trouver un travail. Mais la vie en ville était beaucoup trop chère, alors nous avons dû quitter Amman pour le camp de réfugiés d'Azraq. Je me lève à 7 heures tous les matins. L'école ne commence qu'à 8 heures, mais à cause de ma prothèse, j'ai besoin de beaucoup plus de temps pour arriver jusque-là. Si j'avais une lampe magique, je ferais trois vœux : D'abord, je demanderais un vrai lit, parce que mon matelas n'est pas du tout confortable. Mon deuxième vœu serait d'être capable de rouler à vélo. Enfin, je demanderais une nouvelle prothèse, plus jolie, plus confortable et en meilleur état que la mienne. P.S. Après avoir entendu mes trois vœux, des jeunes du camp m'ont construit un vrai lit. Ils suivent une formation professionnelle organisée par l'UNICEF et financée par l'Union européenne.

Au loc discutii despre drepturile copiilor, despre libertate, despre toleranta. Elevii identifica si alte situatii din viata reala.



Finanțat de
Uniunea Europeană



Lectura:

S'accrocher à ses rêves

On pourrait croire que les enfants syriens ne rêvent plus. Leur quotidien n'est que souffrance et inégalités. On pourrait croire que leurs rêves ont disparu à cause de cette vie qui leur est imposée. En réalité, c'est tout le contraire. Lorsque la plus grande partie de la vie d'un enfant lui a été arrachée, l'espoir de jours meilleurs est tout ce qu'il lui reste. Ces enfants veillent à garder leurs rêves bien vivants, même s'ils craignent que ceux-ci ne se réalisent jamais. Ceux qui nous racontent leur histoire ci-après ont l'immense courage de ne jamais abandonner. Ils auraient pu jeter l'éponge à de très nombreuses occasions. Il faut beaucoup de force et de caractère pour continuer à espérer quand tout s'écroule autour de soi. Comme vous le remarquerez en lisant ces témoignages, il suffit parfois de peu de choses pour donner à ces enfants l'envie de s'accrocher à leurs rêves. Un mot, un vêtement, une chanson...

Discutii: despre valori , despre visuri neimplinite, despre dorinte. Elevii sunt rugati sa se gândeasca si să redacteze o lucrare: Mon rêve .

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Finanțat de
Uniunea Europeană



Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.