



## România

**Coloana Infinitului** sau **Coloana fără sfârșit** este o sculptură a artistului român Constantin Brâncuși, parte a trilogiei Ansamblului Monumental din Târgu Jiu, compus din Coloana Infinită, Poarta sărutului și Masa tăcerii concepute și executate de acesta. Inaugurată la 27 octombrie 1938, coloana are o înălțime de 29,35 metri și este compusă din 16 module octaedrice suprapuse, respectiv având la extremitățile inferioară și superioară câte o jumătate de modul.

Sculptura este o stilizare a coloanelor funerare specifice sudului României și a fost dedicată soldaților români din Primul Război Mondial căzuți în 1916 în luptele de pe malul Jiului.



## Germania

Poarta Brandenburg din piața *Pariser Platz* în cartierul *Berlin-Mitte* al Berlinului a fost construită între anii 1788–1791. Este cel mai important simbol al orașului Berlin și concomitent simbol de stat al Germaniei din secolul al XX-lea.

Este o expresie a idealurilor politice atât interne cât și externe, ale regelui Friedrich Wilhelm al II-lea. Prin realizarea construcției după modelul porților Propylaea prin care se face accesul pe Akropole către templul Parthenon din Atena, Wilhelm al II-lea dorea să se compare cu Pericle și să transmită supușilor săi că el este un lider care ar fi adus Prusiei o epocă de aur. Friedrich Wilhelm al II-lea voia să fie perceput la fel, după ce, în 1787, el pacificase prin război Republica Unită a Țărilor de Jos și impusese o alianță între Prusia, Țările de Jos și Marea Britanie.



## Italia

**Colosseumul** este un monument istoric și turistic aflat în centrul Romei vizitat de foarte mulți turiști din toată lumea. El este probabil cea mai impresionantă clădire-ruină a Imperiului Roman. Aceasta era cea mai mare construcție a vremurilor sale după piramide și astăzi este cel mai mare amfiteatru antic care poate fi vizitat în Italia.

Colosseumul ar putea avea, este estimat, între 50.000 și 80.000 de spectatori având o audiență medie de aproximativ 65.000. El a fost folosit pentru concursuri cu gladiatori și spectacole publice. Prizonierii din războaie erau puși să lupte între ei sau cu animale sălbatice. Spectatorii se delectau privind luptele dintre gladiatori și sclavi, uneori chiar și între gladiatori și animale.



## Italia

Capela Sixtină se găsește în dreapta Bazilicii Sfântul Petru, Roma și este cunoscută în toată lumea, fiind locul unde se țin conclavurile cardinalilor pentru alegerea unui nou papă și datorită picturilor murale ale lui Michelangelo.

*Facerea lui Adam* este o pictură realizată în tehnică fresco de Michelangelo pe plafonul Capelei Sixtine în anii 1508-1512.



## Franța

**Turnul Eiffel** este o construcție faimoasă pe schelet de oțel din Paris ce măsoară 330 m înălțime. Turnul a devenit simbolul Franței cel mai răspândit la nivel mondial.

A fost lansat cu prilejul Expoziției Universale de la Paris din 1889, care a marcat în același timp centenarul Revoluției Franceze.

Turnul are 330 m înălțime, inclusiv antena din vârf, și o greutate de peste 10.000 de tone. Când a fost construit era cea mai înaltă clădire din lume.

Întreținerea turnului include utilizarea a 50 de tone de vopsea maro închis, la fiecare 7 ani. Depinzând de temperatura aerului, Turnul Eiffel își schimbă înălțimea cu câțiva centimetri datorită contracției și dilatării aliajului de metale.



## Ungaria

**Podul Petőfi** este un pod peste Dunăre din Budapesta, legând Buda și Pesta. El este al doilea pod public sudic din Budapesta.

Podul a fost construit între anii 1933-1937, după planurile lui Hubert Pál Álgay. El are 514 m lungime (împreună cu secțiunile de legătură) și 25,6 m lățime.

**Podul Libertății** leagă Buda și Pesta. El este al treilea pod public sudic din Budapesta, localizat la capătul sudic al centrului orașului.

Podul a fost construit între anii 1894 și 1896 și imită conturul general al unui pod cu lanțuri, care a fost considerată o forma estetică preferată la momentul construcției. El are 333,6 m lungime (împreună cu secțiunile de legătură) și 20,1 m lățime. Părțile de sus a celor patru piloni sunt decorate cu mari statui de bronz ale Turului, o pasăre asemănătoare cu șoimul, proeminentă în mitologia maghiară antică.





## Franța

**Gioconda** sau **Mona Lisa** este o pictură celebră a lui Leonardo da Vinci, realizată în anii 1503-1506, reprezentând o femeie cu expresie gânditoare și un surâs abia schițat. *Mona* este prescurtarea cuvântului *Madonna* (*Doamna*).

Este considerată cea mai renumită operă din istoria picturii.

În prezent tabloul este expus la Muzeul Luvru din Paris, fiind atracția principală pentru vizitatori. Este vorba de o pictură în ulei pe lemn de plop cu dimensiunea de 77 x 53 cm.

Caracteristica principală a portretului este surâsul enigmatic.



## Belgia

**Atomium** este o clădire din Bruxelles construită inițial pentru Expo '58.

Proiectat de inginerul André Waterkeyn și de arhitecții André și Jean Polak, are o înălțime de 102 m.

Cele nouă sfere ale sale din oțel inoxidabil cu diametrul de 18 m sunt conectate, astfel încât întregul are forma unei celule unitare a unui cristal mărit de 165 miliarde de ori.



## Franța

Sediul central al **Parlamentului European** se află la Strasbourg.

Acolo se țin cele 12 ședințe anuale în plen, a câte patru zile fiecare. Comisiile și fracțiunile se mai pot întruni, de asemenea, la Bruxelles, unde ocazional au loc și ședințe plenare. Sediul Secretariatului General se află la Luxemburg.

**Parlamentul European** (abreviat **PE**) este o autoritate legislativă a Uniunii Europene (UE).

Parlamentul este ales prin vot direct o dată la cinci ani.



## Spania

**Sagrada Família** (*Sfânta Familie*) este o biserică din capitala Cataloniei, Barcelona. Imensa clădire este încă neterminată, deși se lucrează la ea din 1882.

Proiectul original al bisericii Sagrada Família a fost făcut de arhitectul Antonio Gaudí, care a lucrat la el peste 40 de ani, ultimii săi 15 ani din viață fiind dedicați în exclusivitate acestuia.

Biserica are 18 turnuri, în ordinea înălțimii reprezentând pe cei 12 apostoli, cei 4 evangheliști, Sfânta Fecioară și, cel mai înalt turn, pe Iisus Hristos. Înălțimea totală, de 170 m.

Biserica are 3 fațade: a Nașterii (spre est), a Gloriei (spre sud) și a Patimilor (spre vest). Fațada Nașterii – acestea celebrează nașterea lui Iisus.



## Spania

**Pablo Ruiz y Picasso**, cunoscut ca **Pablo Picasso**, Două fete citind.

**Pablo Picasso** a fost cea mai strălucită personalitate artistică a secolului al XX-lea, unul dintre marii maeștri ai penelului, care a rupt definitiv cu convențiile stilului iluzionist și figurativ, dominant încă din perioada Renașterii.

Așa cum tablourile cubiste au descompus realitatea, și opera lui Picasso reprezintă o oglindă care permite urmărirea artei în secolul al XX-lea și, totodată, viața particulară a artistului.

Considerat ca suprarealist, prin faptul că opera sa nu reflectă o realitate vizibilă, ci redă o reprezentare interioară.



## Grecia

**Acropola din Atena** colina sacră fortificată din centrul oraşului, este cea mai cunoscută acropolă din lume.

**Partenonul (Parthenon,** în greaca veche: Παρθενών) este templul dedicat zeiței Athena Parthenos, ridicat pe acropola Atenei, capodoperă a arhitecturii greceşti.

Construirea sa a început în 447 î. Hr., moment în care Imperiul Atenian era la apogeu. A fost terminat în 438 î. Hr., chiar dacă decorarea a continuat până în 432 î. Hr. Este cea mai importantă clădire a Greciei clasice, sculpturile cu care este decorat reprezintă apogeul artei greceşti. Partenonul mai este și un simbol al Greciei Antice, democrației ateniene și al Civilizației vestice.



## Slovenia

Patrimoniul arhitectural din Slovenia include 2.500 de biserici, 1.000 de castele, ruine și case, ferme și structuri speciale pentru uscarea fânului, numite *kozolci*.

Trei monumente istorice din Slovenia se află pe lista UNESCO a Patrimoniului Mondial:

- Peșterile Škocjan și peisajul carstic sunt un sit protejat.

- Situl minier de mercur Idrija

- locuințele palustre preistorice din mlaștinile Ljubljanei.



## **Austria**

**Domul Sfântul Ștefan din Viena** este catedrala Arhiepiscopiei Romano-Catolice de Viena, un simbol al orașului și loc al multor evenimente importante din istoria Austriei. Îl are ca patron pe Sfântul Ștefan, primul martir creștin.

Catedrala în forma sa romanică și gotică, așa cum este văzută astăzi în Stephansplatz, a fost în mare măsură inițiată de Ducele Rudolf al IV-lea și se află pe ruinele a două biserici anterioare, prima fiind o biserică parohială sfințită în 1147.

Cel mai important edificiu religios din capitala Austriei, Catedrala Sf. Ștefan a fost martorul mai multor evenimente importante din istoria acestei țări și a devenit, cu acoperișul său din țigle multicolore, unul dintre simbolurile cele mai cunoscute ale orașului.



## Cehia

Praga are diferite supranume, printre care Praga mater urbium („mama orașelor”), „Orașul celor o sută de clopotnițe” sau „Orașul de aur”.

Biserica Maicii Domnului înainte de Týn, simbol al stilului gotic, domină Orașul Vechi din Praga, Republica Cehă, fiind principala biserică a acestei zone a orașului încă din secolul al XIV-lea.



## Austria



**Palatul Schönbrunn** este o fostă reședință imperială de vară în stil rococo și cu 1441 de camere, aflată în prezent în Viena, Austria.

Fiind unul dintre cele mai importante monumente culturale din țară, el a fost începând cu anii 1960 unul dintre cele mai importante obiective turistice din Viena.

Palatul și grădinile ilustrează gusturile, interesele și aspirațiile monarhilor din familia Habsburg.

Palatul se află la vest de centrul orașului Viena, în cartierul Hietzing.

## Portugalia



*Turnul Belem* este unul dintre cele mai imbolice edificii din Lisabona. Și el este o expresie afinată a superbului stil manuelin făcând parte, în același timp, din Patrimoniul Mondial UNESCO.

Turnul este situat, așa cum sugerează și unele, în districtul Belem, și mai este cunoscut și ca *Turnul* sau *Castelul Sfântul Vincent*.

Istoria turnului este profund legată de epoca marilor descoperiri geografice. A fost construit în secolul al XVI-lea (între 1514 și 1520) pentru a consolida sistemul de apărare de pe malul Râului Tagus. Arhitectul șef a fost Francisco de Arruda, care a inserat vizibile elemente maure în patrimoniul general structural și decorativ al turnului.

