

Inaugurarea celei mai moderne săli de sport din Săcele

Sala de sport de la liceul nostru are nivel de practică sportivă competițională, iar investiția de 3,13 milioane de lei a fost realizată din fonduri ale Ministerului Dezvoltării Regionale și Turismului prin Compania Națională de Investiții. Din valoarea totală a investiției, 470.500 de lei au fost suportați de Primăria municipiului Săcele. Lucrările executate de Primărie includ execuția branșamentului apă-canal, execuția branșamentului electric și a branșamentului la gaz, precum și amenajarea curții.



Lucrările au fost începute în primăvara anului trecut și includ sală de sport școlară cu nivel de practică sportivă competițională, teren de handbal și 153 de locuri pentru spectatori.

Suprafața totală construită este de aproape 1.800 de metri pătrați, sala fiind dotată cu corp anexă pentru sportivi, vestiare, grupuri sanitare, cabinet medical și corp anexă pentru public.

La inaugurarea sălii de sport a participat și ministrul Dezvoltării Regionale și Turismului, d-na Elena Udrea, care a spus că speră ca tinerii să facă mai multă mișcare, precizând că minimum două ore de sport pe săptămână sunt necesare.



Director

Prof. Gheorghe Munteanu

FUZIUNE, FISIUNE ȘI LIPSĂ DE VIZIUNE

Ideea unor colegi de la Grupul Școlar „Victor Jinga” de a fuziona mai multe școli și nivele într-o unitate școlară puternică nu este o noutate reformistă. Se aplică în toate țările europene, a început și în România. Domniilor lor le-ar trebui gimnaziul de la Școala Generală 4 „Frații Popoșii” și nivelul liceal de la Liceul „George Moroianu”. Ar rezulta, se crede, și un proces de fisiune prin care se poate divide un nucleu obținându-se mai multe fragmente cu valori comparabile. Vor să devină colegiu, dar fără a avea rezultate proprii, luând cu jăpca un gimnaziu și un liceu cu vechime și rezultate, doar pentru că au (e drept) un spațiu amplu, excedentar și dotări materiale. Este ambiția unor dascăli săceleni ai căror copii credeți că s-au școlit prin liceele din Săcele? Sau care au rădăcini prin Săcele? Întrebați, veți afla și vă veți fi lămurit despre domniile lor de ce nu pot fi considerați adevărați reformatori.

Subsemnatul, încrezător în învățământul liceal săcelean, sunt părinte al unui elev de liceu școlarizat la Liceul „George Moroianu”, ca atare pot spune că reprezintă și interesele părinților.

Demolatorii învățământului liceal săcelean au o aberantă lipsă de viziune din mai multe puncte de vedere.

În primul rând toată lumea din Săcele știe de slabele rezultate la învățătură obținute ca unitate școlară cu o promovabilitate la bac **sub media pe județ ori pe țară** în ultimii ani (conform datelor oficiale de pe site-ul ministerului educației, în care intră și elevii de la seral, doar tot ai unității școlare aparțin) și cu grave problemele de insecuritate, de violență ce se petrec la acest grup școlar în ultimul timp.

În al doilea rând în proporție covârșitoare, după un chestionar dat la Liceul „Moroianu”, părinții nu vor și elevii nu acceptă ideea de a se amesteca cu cei de la liceul tehnologic, mulți proveniți din Gârcini. Nu se justifică nici cum în Săcele coexistența în aceeași școală a profilului tehnologic cu cel teoretic, după cum nu se combină capra cu varza.

În al treilea rând se va desființa fără nicio motivație (exceptând ambițiile) liceul teoretic, cel mai vechi și cel mai redevabil liceu din Săcele, care mereu a avut promovabilitate la bacalaureat **peste media pe județ ori pe țară**: 2006 - 97,77%, 2007 - 94,54%, 2008 - 93,33%, 2009 - 92,50%, 2010 - 83,87%), a cărei evoluție a mai fost întreruptă numai în perioada comunistă, datorită industrializării forțate (oarecum explicabilă în vremurile respective).

În al patrulea rând, dacă se va ajunge la această măsură nerealistă, în mod realist se poate prefigura distrugerea totală și iremediabilă a învățământului liceal din Săcele. Oricum există și acum o modă nejustificată ca unii elevi (părinți) din gimnaziile săcelene să prefere liceele din Brașov. Ca să piardă timpul și banii pe navetă, iar părinții să-i trimită la meditații din plin... E greu de înțeles de ce este desconsiderat învățământul săcelean, pentru că cine vrea să învețe, o poate face la nivel competitiv și pe plaiuri săcelene. Exemplu, elevele Șpaiuc Gabriela și Șpaiuc Ana la olimpiada de istorie s-au situat pe locul I înaintea celor din Șaguna sau Meșotă.

În eventualitatea materializării acestor ambiții personale distructive, nu trebuie să fii Nostradamus ca să prevezi că majoritatea părinților vor opta să-și trimită copiii la școlile din Brașov. Iar cei de la „Victor Jinga” tot nu vor avea elevi. Deja s-au făcut valuri, conform proverbului, când un neînțelept aruncă o piatră, alți zece înțelepți se chinuiesc să o scoată.

Nu în ultimul rând e vorba de responsabilitatea factorului politic decizional care poate să devină iresponsabilate. În 2009 s-a desființat Grupul Școlar de Construcții Montaj, o școală cu tradiție încă din secolul al XIX-lea. A fost o greșală. E atât de ușor să distrugi! Factorul politic decizional a investit în acel sediu bani pentru termopane, marmură, grupuri sanitare plus alte dotări și reparații costisitoare. Acum e abandonat, se deteriorează pe zi ce trece și miroase a fantome. Un spațiu școlar excelent, cu sală de sport, lăsat în paragină. Oare a cui este interesul? Ce lipsă de viziune, de strategii pe termen mediu ori lung!

Deși avea profile competitive pe piața muncii, Gr. Șc. Construcții prin comasare cu „Victor Jinga” și-a pierdut identitatea și demnitatea, pentru că politica managerială discutabilă de aici a preferat în ultimii ani alte profile, gen mecanică. Deși cel mai bun domeniu, cu rezultate, este cel al serviciilor. Și iarăși au intrat în criză de elevi, de unde regresul acestei școli. Deși s-a investit mult și bine la Gr. Șc. „Victor Jinga” în ultimul timp.

Concluzie. Având în vedere că Grupul Școlar „Victor Jinga” (aprox. 700 de elevi cu tot cu fostul Construcții) împreună cu Școala Generală nr. 5 Gârcini (aprox. de 1400 elevi) formează un centru bugetar de sine stătător, iar școala din Gârcini este pepiniera pentru liceul tehnologic de la „Victor Jinga” care a devenit un fel de anexă sau o prelungire, singura fuziune și fisiune realistă este comasarea celor două unități școlare. Nu există alternativă pentru grosul elevilor de la Gârcini, pentru repetenții sau elevii cu CES decât meseria, adică partea tehnologică de la un grup școlar. De la desființarea Gr. Șc. Construcții nu mai au unde merge, așadar singura opțiune viabilă și necesară pentru ca și ei să se integreze în normalitate este Gr. Șc. „Victor Jinga”. Au acest drept și nu pot fi discriminați.

În felul acesta ambiția de fi un centru puternic, bine articulat, cu bază materială excelentă pentru meserie, se va împlini, ajungându-se numeric la 2000 de elevi.

Prof. Nicolae Munteanu

Puterea blândetii

Nu ne gândim niciodată la putere ca la o formă de manifestare a blândetii și a forței interioare de a nu distruge când ceilalți distrug și de a tămădui atunci când ceilalți rănesc. Ba chiar am ajuns să ne învățăm copiii că blândetea este semn de slăbiciune și că oamenii blânzi sunt niște lași care nu vor să își asume un conflict sau o confruntare pentru că știu că nu au nici o șansă de a învinge. Blândetea nu este asociată în mințile noastre cu puterea ci mai degrabă cu lipsa ei, avem senzația că oamenii puternici nu au timp să fie și blânzi, că lucrurile majore și durabile nu se construiesc cu blândete ci cu determinare și energie, cu multă ambiție și dorința de a reuși...

Și cu toate acestea... doar un om cu adevărat puternic știe să fie blând fără a fi fățarnic, laș sau ipocrit. Doar un om conștient de propria putere și de propriile slăbiciuni este cu adevărat puternic și capabil de blândetea aceea care mângâie, fără a amenința, a jigni sau a produce suferință. Blândetea are o putere infinită și chiar dacă unora le este frică de ea ca de o manifestare a fragilității interioare, ea este în esență expresia a tot ceea ce este mai puternic în noi... bagajul de divinitate cu care am venit pe lume.

În toate credințele spirituale exista pe lângă energia masculină și creatoare și o energie feminină, hrăitoare și păstrătoare a ceea ce creează energia masculină. Forța aceea care creează nu poate fi aceeași forță care menține... ea trebuie să se transforme în altceva, în energia aceea care ocrotește, care încălzește, care hrănește, care liniștește și tămăduiește! Fie că suntem bărbați, fie că suntem femei, avem în noi ambele tipuri de energie, dar pentru că suntem dresați să credem că viața este o luptă pentru supraviețuire, am ajuns să manifestăm mai ales energia aceea de cucerire și de apărare, de atac și de distrugere a inamicului, energia care stresează, obosește, rănește, îmbolnăvește, cucerește, impune și domină... pentru că în zilele noastre avem impresia că a fi blând înseamnă a fi vulnerabil și slab.

Da... este nevoie și de puterea aceea care se impune și acționează... dar nimeni pe lumea asta nu poate sta în stare de alertă continuă... încercați să încordați un mușchi cât puteți voi de mult și vedeți cât puteți menține contractia fără a vă relaxa... încercați să vorbiți fără încetare, să lucrați fără a vă odihni... să vă certați sau să luptați fără a vă opri nici măcar o secundă... energia masculină care ne mână în luptele de zi cu zi nu este adevărata putere... chiar dacă așa pare...

Puterea adevărată vine din blândetea cu care știm să ne ascultăm, să ne vedem și să ne simțim unii pe alții, vine din tihna care împărțim o bucată de pâine, vine din gestul de mângâiere și alinare cu care alungăm durerea și lacrima celui de lângă noi.

Puterea blândetii este infinită, oamenii puternici o au în mod natural, noi ceilalți putem învăța să o manifestăm încet și pas cu pas, pe îndelete și în tihnă. Vă veți întreba cum să faceți asta... cum să manifestați puterea blândetii și mai ales cum să găsiți în voi blândetea puterii... Este atât de simplu... Cheia este tot în miezul de flacără divină al fiecăruia pe care mintea îl numește inimă...

Să avem puterea de a fi blânzi și astfel să devenim cu adevărat puternici!

Psiholog: **Mihai Victoria**

Scurt popas pe malul oceanului Atlantic...

În vederea dezvoltării unitare a instituțiilor care furnizează educație și formare profesională din cadrul Uniunii Europene și pentru întărirea schimbului reciproc am participat în perioada: 10 - 24 oct. 2010 la un schimb de experiențe, o mobilitate profesională în Spania, Galiția, la Porrino. Membrii echipei au fost: Bilan Florin, Comăniță Mirela, Giurgiu Camelia (Școala Generală nr.6, Săcele), Goicea Gabriela, Ivan Mihaela (Liceul Teoretic “G. Moroianu”).

Iată-ne ajunși în vestul Europei, în Vigo – oraș port la oceanul Atlantic, un oraș învăluit, situat pe mai multe coline. Nu departe de acesta se află orașelul unde aveam să petrecem următoarele două săptămâni, Porrinio. Acesta are o populație de 17.475 locuitori și se află la 18 km de Vigo, 90 km de Santiago de Compostela și 550 km de Madrid. Acolo aveam să petrecem două săptămâni de normalitate. Am vizitat comunitatea, școala, iar ceea ce m-a frapat acolo și permanent în Spania, a fost atmosfera degajată, oameni mai relaxați și liniștea de pe stradă și nu numai. Aveam astfel posibilitatea să mă aud pe mine, să mă adun, să pot comunica fără întreruperi.



Școala, IES RIBEIRA DO LOURO, este o instituție modernă de învățământ secundar cu 650 elevi și 60 profesori, dotată cu: laboratoare, club, sală de sport, bibliotecă, sală de lectură. În fiecare pauză elevii își schimbă sala de clasă (sălile fiind laboratoare de diferite specialități) și cu toate acestea nimeni nu aleargă pe culoare, nimeni nu strigă, se auzeau doar râsete și atmosfera era degajată.

Orele de curs par mai lejere (ca și conținuturi) și din nou aceeași atmosferă calmă, liniștea care permite o mai bună receptare a informației. Chiar dacă materia este mai lejeră (puțină) notele obținute la un

test la care am asistat au fost tot de la 3 la 10, dovadă că interesul și motivația de învățare nu țin de cantitatea informației, ci de anumite trăsături sau calități ale personalității.

Învățământul este obligatoriu tot până în clasa a X-a, după care mulți renunță și urmează anumite traiectorii socioprofesionale prin absolvirea unor cursuri de specialitate (tot la școală). Clasele a XI-a și a XII-a sunt clase pregătitoare pentru bacalaureat. (...)

Și ne-am întors în România, și a doua zi am mers cu autobuzul de Săcele, care era – ca de obicei - foarte aglomerat. Stăteam în picioare în dreptul ușii și cu 500 de m înaintea stației se creează un fel de forfotă, toți se înghesuie să coboare (de neînțeles pentru mine) și pentru că refuz să reacționez sunt împinsă cu cotul de alți pasageri. Le spun că o să cobor și eu, nimeni nu mă aude.... oare unde ne grăbim?

Profesor: Mihaela Ivan

Program educațional internațional



În perioada 11 octombrie 07 noiembrie a.c. s-a desfășurat în două țări, Spania și Portugalia, pe două fluxuri diferite (11 – 24 octombrie și 25 – 7 noiembrie), Programul de Învățare pe Tot Parcursul Vieții, o componentă Leonardo da Vinci, cu tema „Metode de (re)integrare a elevilor proveniți din alte sisteme de învățământ”. Au participat în total 20 de cadre didactice din mai multe școli săcelene.

Din liceul nostru au participat: Sîrbu Marcela, Bălbăie Cezarina, Ivan Gabriela și Munteanu Nicolae.

Ca participanți la fluxul din Portugalia am beneficiat de un program impecabil pentru a înțelege sistemul educațional portughez. Am fost în regiunea nordică, în Arcos de Valdevez (aproximativ 12000 de locuitori după spusele ghidului portughez), un superb orașel plin de istorie. Escola Profissional de Alto Lima, cum se numește gazda, este o școală ce pregătește elevi în diferite meserii cerute pe piața muncii. Are trei filiale, în trei orașe diferite (Arcos de Valdevez, Ponte de Lima și Ponte de Barca), la pe o distanță de până la 30 de km cu un număr de 480 de elevi (pe cele trei școli) și este condusă de un manager, om de afaceri, nu profesor. Foarte bine dotată, are surse diferite de finanțare: 60% din fonduri europene, 20% din fonduri locale și 20% din contracte cu agenții economici, fiind o școală privată. Bani sunt însă publici, elevii nu plătesc nimic, dimpotrivă primesc decontări la cărți, transport, masă etc. De remarcat sistemul educațional portughez, unde din aprox. 96 de școli profesionale la nivelul Portugaliei, 91 sunt private.

Impresionant a fost Liceul Teoretic public (de stat) din zonă (orașul Vila Verde). Elevii intrau pe bază de cartelă electronică, printr-un sistem cu bare ca la metrou. Siguranța elevilor este un standard nediscutabil. Toate școlile au același tip de împrejmuire metalică, un gard de vreo 2,5 metri, cu pază la poartă. Liceul cu aprox. 1300 de elevi, construit în 1988 urma... să fie demolat, fiind considerat cu o infrastructură veche. Liceul primise în fapt 30 milioane de euro de la guvern, fonduri europene, pentru a se reconstrui din temelii, inclusiv o sală nouă de sport. De menționat că nu școlile fac proiecte pentru atragerea de fonduri, ci specialiștii din guvern. În general am rămas impresionați de puternica absorbție a fondurilor structurale: școli, piscine, parcuri, baze sportive, autostrăzi, centre culturale, muzee etc, toate construite din fonduri europene nerambursabile. La acest capitol (și nu numai) România nu este în urmă cum se zice, este pe nicăieri. Să mai precizăm că un profesor debutant are 1200 de euro iar prețurile sunt

comparabile cu cele din România? Că nu li s-a tăiat 25% din salariu, ci doar se preconizează ca salariile peste 1500 euro să fie diminuate cu 5%?

Conform temei propuse, am întâlnit la Liceul Teoretic o elevă din Republica Moldova, la moderna Școală Profesională din Vila Verde (construită în 2003, unde simpatica d-nă director adjunct a fost un ghid ireproșabil), un elev din România (Vaslui), iar în Epralima de Alto Lima, filiala din Ponte de Barca, o elevă din Canada. Integrarea lor se făcea prin acordarea unei atenții deosebite, existând în unele cazuri un singur profesor pe fiecare disciplină care se ocupa aparte de elevul provenit din alt sistem pentru ca acesta să se adapteze și să se integreze în cultura și civilizația portugheză.

Concluzia noastră e simplă: deși un profesor debutant are 150 de euro, la noi se învață mai mult și mai bine. Întrebarea chinuitoare rămâne la nivel ontologic: la ce ne folosește?

Noi, ca profesori, avem programe, suntem deschiși formărilor continue, ne perfecționăm, dar nu avem putere de decizie. Schimbările majore se fac totuși de sus în jos și necesită investiții financiare serioase, strategii și viziuni pe zeci sau chiar sute de ani înainte. Și o politică responsabilă. Tot Occidentul a înțeles importanța educației și o tratează ca atare.

Prof. Nicolae Munteanu

Din activitățile noastre...

LET'S DO IT ROMANIA-25 septembrie 2010



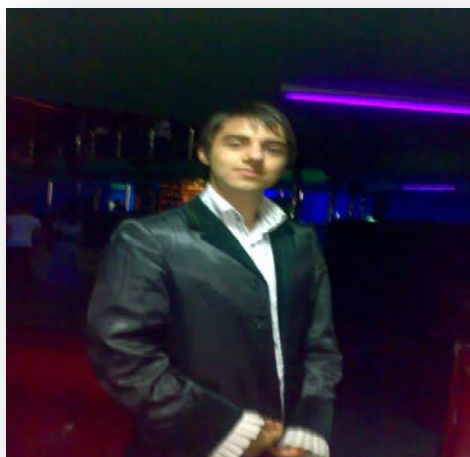
Din 2008, Liceul Teoretic "George Moroianu" s-a alăturat programului de ecologizare din masivul Piatra Mare, organizat de asociația "Floare de Colț". În acest an, activitatea s-a desfășurat la Canionul 7 Scări, pe data de 25 septembrie. În program au fost incluse șase trasee, unde elevii au strâns gunoaiele aruncate la întâmplare de către turiștii nepăsători. Voluntarii, însoțiți de profesori și coordonatori, s-au alăturat programului din dorința de a proteja natura și de a petrece clipe frumoase alături de colectiv.

Gunoaiele au fost strânse și sortate: hârtie, plastic, sticlă...eforturile mai mari au fost răsplătite. Atmosfera a fost una foarte veselă...experiența a fost una de neuitat...

Datorită acestui program de ecologizare, turiștii au parte acum de un traseu mult mai curat și poate vor înțelege că doar de noi depinde să avem o natură curată și frumoasă.

Cristina Mătasă, cls. a IX-a A

BALUL BOBOCILOR-VĂZUT DE " MISTER BOBOC "- 2010



Pot spune că Balul Bobocilor din acest an a fost puțin diferit de cele de până acum.

În primul rând prin tema aleasă - sec XVIII versus sec XXI,- prin atmosfera de bună dispoziție a participanților și a publicului spectator, prin probele deloc ușoare la care am fost supuși.

Sunt foarte mândru că am câștigat acest titlu de Mister Boboc pentru că am devenit mult mai încrezător în propriile mele forțe, mi-am făcut mulți prieteni, m-am distrat împreună cu colegii. Într-un cuvânt a fost NEMAIPOMENIT!

Alexandru Lucaci, cls. a IX-a A

BALUL DE HALLOWEEN

Pe data de 29 octombrie 2010 s-a desfășurat Balul de Haloween al claselor a VIII-a A și B, organizat cu sprijinul doamnelor diriginte, Daniela Flutur și Marina Mihalachi. Elevii au fost costumați în gheișe, morți, prințese sau regine; costumele au fost pregătite cu grijă, participanții au fost atenți la cele mai mici detalii în ceea ce privește costumația și machiajul, au fost organizate concursuri, toată lumea s-a simțit foarte bine. Așteptăm cu nerăbdare următorul bal!

Ștefania Țeposu, cls. a VIII-a B



SĂPTĂMÂNA LEGUMELOR DONATE



În perioada 20-24 noiembrie 2010 s-a desfășurat în liceul nostru campania ” Săptămâna legumelor donate”, activitate inițiată la propunerea CJRAE Brașov. Elevii au strâns fructe și legume pentru a ajuta copiii proveniți din medii defavorizate.

Grupa de voluntari a școlii a distribuit aceste donații generoase la Casa de copii “Noi Orizonturi” din Săcele. Bucuria a fost cu atât mai mare, cu cât unii din copiii care locuiesc în această instituție sunt elevi ai școlii noastre. Mulțumim pentru sprijinul acordat tuturor elevilor și profesorilor, fără de care acest proiect nu s-ar fi putut realiza.

Iolanda Buna, cls. a X-a A

SĂ FIM MAI BUNI!

Să fim mai buni! Doar la asta te gândești când vrei să mergi la copiii de la Centrul de integrare incluzivă Brădet. In lunile noiembrie și decembrie 2010, o mână de elevi din clasele a IX-a și a X-a, ne-am luat inimile în dinți și, împreună cu doamna profesoară Gabriela Goicea, am pornit la drum, cu multă căldură în suflete și cu multă iubire





de oferit, spre Centrul de la Brădet, un centru unde copii cu diferite probleme se străduiesc zi de zi să demonstreze tuturor că și ei au dreptul la o viață normală.

Am fost surprinși să găsim niște copii care au nevoie de multă, multă înțelegere, compasiune și dragoste. Zâmbete din inimă, țipete de bucurie când ne revăd, îmbrățișări calde, iată adevărata noastră recompensă !

În lumea lor îți dai seama că viața nu e chiar roz, că există suflete nevinovate, care sunt puse la încercare de Dumnezeu,

care au nevoie de noi pentru a se simți măcar pentru o oră, niște ființe normale.

Cu cât începi să îi cunoști mai bine, cu atât realizezi că sunt mai buni ca noi, că în ciuda problemelor pe care le au nu se plâng și că vor să reușească în viață. Voința lor, bunătatea și faptul că sunt plini de energie te fac să îi îndrăgești și să vrei să îi revezi !

Mihaela Dariciuc, cls. a IX-a

MARE CONCURS MARE: CEA MAI FRUMOASĂ CLASĂ DIN ȘCOALĂ DECORATĂ ÎN SPIRITUL SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ

Clasa a IX-a A a avut o idee inspirată de apropierea sărbătorilor de iarnă: organizarea unui concurs având ca temă : **Cea mai frumoasă clasă**, împodobită și decorată în spiritul Crăciunului.



Premiul cel mare a fost un tort, deci elevii au fost foarte motivați și inspirați. Au participat cu toții, de la mic la mare, au pus în aplicare idei originale și îndrăznețe timp de trei săptămâni, dar câștigătoare a fost în cele din urmă clasa a XI-a B. Putem spune însă că am câștigat cu toții : prieteni, admirație, experiență. Felicitări câștigătorilor și așteptăm cu nerăbdare ediția viitoare !



Teodora Georgea, cls. a IX-a A

Campionatul de Fotbal clasele IX-XII

Pe 2 decembrie a avut loc Campionatul de Fotbal al claselor IX-XII pe județ, unde a participat și liceul nostru. Am fost prezent la acest eveniment și am urmărit cu interes jocul echipelor.

Meciurile au avut loc între orele 10:00-16:00.

Iată rezultatele:

Colegiul Agricol Prejmer - Colegiul Tehnic "Remus Răduleț" Brașov: 3-0.

Colegiul Tehnic Construcții și Arhitectură Brașov - Liceul Teoretic "George Moroianu": 4-1

Remus Răduleț – Construcții: 0-6

Liceul Teoretic "Rab Istvan" Săcele – Prejmer: 2-7

Construcții - Rab Istvan : 6-2

George Moroianu - Remus Raduleț: 2-2

După meciuri am avut ocazia să iau un scurt interviu de la doi jucători buni, cunoscuți în Liceul Teoretic "George Moroianu", aceștia fiind: Dani Dudău și Andrei Hăidău.

Dani Dudău, clasa a X-a B

Rep: - Ce ne poți spune, cum ți s-au părut meciurile?

D.D: - Sunt prea buni pentru noi, ne-am fi putut pregăti mai bine.

Rep: - Crezi că se putea mai bine?

G.D: - Întotdeauna se poate mai bine !

Rep : - Cum ți sa părut meciul cu Răduleț, scorul de 2-2 ?

D.D.: - A fost greu... dar data viitoare o să ne antrenăm mai bine.

Hăidău Andrei, clasa a XII-a B

Rep: - Cum ți s-au părut meciurile?

A.A: - Mi s-au părut grele, a fost un meci cu jucători care au jucat la cluburi, dar trebuie să recunoaștem că nici noi nu am avut un meci mai bun.

Rep: - Crezi că se putea mai bine?

A.A: - Cu SIGURANȚĂ!!!

Rep: - Ca și căpitan de echipă, ce părere ai despre jocul vostru?

A.A: - Nu sunt prea încântat de jocul nostru!

Rep: - Cum ți s-a părut meciul cu Răduleț, scorul de 2-2 ?

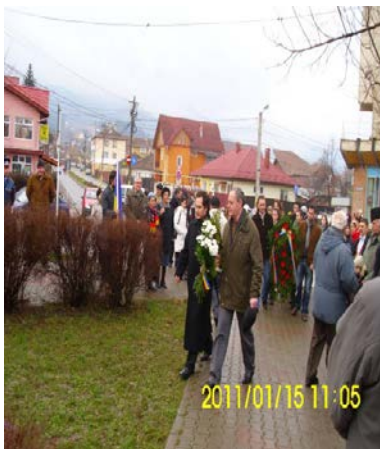
A.A: - Un meci agresiv, fără fairplay.

Rep: - Ce crezi că ați fi avut nevoie să vă calificați?

A.A: - Am fi avut nevoie de mai multe antrenamente și joc de echipă, de pase sincronizate etc.

Reporter: Farcaș Edward, clasa a VII-a A

Elevii liceului George Moroianu nu-l uită pe Eminescu



Mihai Eminescu este poetul nostru național, poetul sufletului și al cugetului românesc, ale cărui capodopere literare ne îmbogățesc atât cultura, cât și spiritul de mai bine de un veac.

Fără îndoială că data de 15 ianuarie se regăsește în conștiința oricărui român ca fiind o zi de mare însemnătate: aniversarea nașterii lui Mihai Eminescu, cel care, după spusele lui Constantin Noica, a fost omul „*cel mai deplin al culturii românești*”.

Ca în fiecare an, elevii liceului nostru au marcat în cadru festiv aniversarea a 161 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu printr-o serie de activități ce au avut ca scop evocarea figurii marelui poet și relevarea semnificațiilor

profunde ale întregului univers liric eminescian. Au participat elevi ai claselor de gimnaziu și liceeni deopotrivă, care sub îndrumarea colectivului de profesori de la catedra de limba română au prezentat creații proprii, lirice sau eseistice, au recitat versuri și au realizat chiar și un interviu, toate având ca temă omagiul adus poetului nepereche.

Dumitru Paul Andrei (VII B), Marcu Alexandru (VII B), Kajco Paula (VII B) și Agapie Iulian (VIII A) au compus poezii inspirate din opera eminesciană, iar Dascălu Alexandra (XI A) a realizat un eseu intitulat „Universul tematic eminescian”. Splendoarea versurilor lui Eminescu a fost încă o dată confirmată de către următorii elevi care au recitat poezii: Bălan Robert Andrei (VII A) - „Sara pe deal”, Hegyi Ernest (X A) - „De ce nu-mi vii”, Buna Iolanda (X A) - „Trebuiau să poarte un nume” (Marin Sorescu).



Interviul realizat de către Toader Andreea (XII B), Mihai Alexandra (XII A) și Hăidău Andrei (XII B) a confirmat faptul că „luceafărul poeziei românești” este o personalitate vie în conștiința brașovenilor și cu certitudine în a tuturor românilor, care cunosc atât opera marelui poet, cât și informații legate de viața acestuia, de altfel destul de zbuciumată și mult prea scurtă.

Corina Cojocaru și Roxana Neaga, cls. XI- a A

Manifestări prilejuite de Unirea Principatelor Române

Profesorii și elevii din liceul nostru în data de 24 ianuarie au sărbătorit un mare eveniment al istoriei poporului român: Unirea Principatelor. Cu această ocazie au organizat:

- Concurs de istorie cu premii având ca temă “ 24 ianuarie 1859 piatra temeliei făuririi statului român modern” (coordonator prof. Tănase Ionuț)
Câștigători: Borcea Raluca cls. a VI-a A, Agapie Iulian cls. a VIII-a A, Csere Mihai cls. a X-a B, Șpaiuc Gabriela cls. A XI-a B;
- Expoziție de desen (coordonator prof. Ghițoc Rodica)
- Recitări versuri (elevii școlii)
- Participarea la manifestările dedicate evenimentului la Primăria municipiului Săcele: (coordonator: prof. Munteanu Gheorghe; discurs aniversar: prof. Tănase Ionuț; corul școlii dirijat de prof. Brudiu Cătălin)



La Operă...

Marți, 17 mai 2011, ne-am adunat cu mic cu mare, elevi și profesori, pentru un minunat concert-colaj sub egida Operei Brașov. Baritoni, soprane, tenori și mezzosoprane ne-au încântat auzul și privirea cu un spectacol special pus în scenă pentru noi. Numeroase personalități din creația lirică universală, precum: Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Georges Bizet au făcut deliciul publicului cu arii din „Bărbierul din Sevilla”, „Rigoletto”, „Traviata”, „Carmen” sau „Pescuitorii de

perle”. „La donna e mobile”, arhicunoscuta arie a operii „Rigoletto” a compozitorului Giuseppe Verdi a stârnit ropote de aplauze. Dacă prima experiență din 2010 vizavi de spectacolul de operă într-o formă organizată la nivelul instituției noastre, s-a desfășurat ceva mai timid, reacția desprinsă în urma spectacolului de anul acesta, promite transformarea acestei participări într-o tradiție.

Prof. David Mirabela

Unirea Principatelor



24 Ianuarie este ziua în care sărbătorim an de an, din 1859 încoace, un mare eveniment al istoriei poporului român: Unirea Principatelor.



Este vorba despre Moldova și Țara Românească, două țări diferite în acele vremuri, dar care s-au unit la 24 Ianuarie 1859, sub conducerea comună a lui Alexandru Ioan Cuza. De atunci, această dată este amintită anual prin diferite manifestări, dintre care nu lipsește niciodată “Hora Unirii”, cunoscutul cântec pe versurile poeziei cu același titlu scrise de Vasile Alecsandri și publicate pentru întâia oară, la Iași, în numărul 51 al revistei “Steaua Dunării”.

Primii pași către Unire s-au făcut odată cu evenimentele Revoluției de la 1848, care - deși a fost înăbușită - a demonstrat în mod categoric dorința de independență și de unitate a românilor. Din păcate, neținând cont de interesele poporului român, Imperiul Otoman și Rusia Țaristă au încheiat la Balta Liman (cartier în Constantinopol), în primăvara anului 1849, o convenție valabilă șapte ani, care afecta grav suveranitatea Principatelor.

Împotriva celor decise la Balta Liman, foștii lideri ai mișcării pașoptiste - exilați între timp și împrăștiați în întreaga Europă - au adresat un protest Adunării Naționale Franceze, iar apoi - din inițiativa lui C. A. Rosetti - s-au constituit, la Paris, în iunie 1849, în Comitetul Democratic Român. Apoi, în cursul anului 1853, s-a declanșat Războiul Crimeii, ca urmare a neînțelegerilor dintre puterile acelor vremuri, iar înfrângerea Rusiei a creat un nou echilibru pe continent și a permis ca problema românească să fie tratată ca o problemă europeană. Astfel, prin tratatul de pace încheiat la Paris în 1856, Principatele Române treceau sub protecția puterilor semnatare și căpătau dreptul de a face propuneri de reorganizare, care să se înlăptuiască ținând cont de dorințele românilor.

Alexandru Ioan Cuza s-a născut la Huși în anul 1820, fiind unul dintre participanții activi la mișcarea revoluționară de la 1848 din Moldova. Ca prim domn al Principatelor Unite, a dus o susținută activitate politică și diplomatică pentru formarea statului unitar roman, realizat în iunie 1862. Apoi, împreună cu Mihail Kogălniceanu, a inițiat un larg program de reforme (împroprietărirea țăranilor, adoptarea unei noi constituții, introducerea învățământului gratuit și obligatoriu, secularizarea averilor mănăstirești, înființarea universităților din Iași și București) care au dus la modernizarea statului român. Silit să renunțe la putere în 1866, a fost exilat și a trăit la Viena și Florența. A murit în 1873 la Heidelberg (Germania), dar a fost adus în țară și înmormântat la castelul familiei sale de la Ruginoasa (județul Iași), apoi reînhumat la Biserica Sfinții Trei Ierarhi din Iași.

Analizând suita de evenimente, unele cu caracter realmente revoluționar, se poate spune că sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza au fost puse bazele statului unitar roman modern.

prof. Tănase Ionuț

Colaborare cu Clubul Elevilor Săcele, cercul “Mocănașul-cu-Fluierașul”

TRADIȚIE ȘI ISTORIE

Peste 90 de elevi ai mai multor școli din județ au participat luni, 24 Ianuarie 2011, la Muzeul „Casa Mureșenilor”, la cea de-a XI-a ediție a Festivalului-concurs dedicat Unirii Principatelor Române.

Evenimentul a fost organizat de muzeul amintit, în colaborare cu Inspectoratul Școlar al Județului Brașov, cu sprijinul Consiliul Județean Brașov, al Universității „Transilvania” Brașov, dar și al unor sponsori.

În concurs au intrat trupe din opt școli generale din Brașov (Școlile Generale nr. 5, 11, 13, 27, 31), Prejmer, dar și de la Clubul Elevilor Săcele sau Liceul Teoretic „Johannes Honterus” din Brașov.

Trupele de teatru, compuse din maxim 10 membri, au avut de pregătit scenete de 15 minute despre unirea Principatelor Române sau despre Alexandru Ioan Cuza.

Reprezentând municipiul Săcele, elevii DRAGOȘ ANDREI RADU, MIRCEA BUCUR, LUCIAN FARKAS, NICOLAE GABRIEL BĂLĂ, IOANA CAMELIA POGONESCU, ALEXANDRA IOANA APĂVĂLOAIE, ANA MARIA CONDREA, BIANCA ANDREEA NICA și LAVINIA MIHAELA BĂLĂ – din clasele a VI-a și a V-a ale Liceului “George Moroianu” și membri ai cercului “MOCĂNAȘUL-cu-FLUIERAȘUL” de la CLUBUL ELEVILOR SĂCELE, **au prezentat, în cadrul unei șezători, elemente importante legate de Unirea Principatelor Române.**

Programul șezătorii a început cu strigături de joc, preluate de la regretatul maestru coregraf Ioan Corneliu Vasiliu – ilustrate cu imagini sugestive din obiceiurile junilor, sau cu fotografii ce ilustrează implicarea brașovenilor și a familiei Mureșianu, în lupta pentru realizarea idealurilor revoluției de la 1848 ori semnificația zilei de 24 Ianuarie 1859:

Cu ajutorul ghicitorilor, elevii *Dragoș Andrei Radu* și *Ioana Camelia Pogonescu* au realizat o succintă prezentare a instituției gazdă

O strigătură creată de doamna profesoară Silvia Tatu, amintește povestea unui cântec foarte cunoscut – datorită interpretului Nicolae Furdui-Iancu – dar despre versurile căruia foarte rar amintește cineva.

Stegarul Junilor brașovecheni (fotografiat de „fluierașii” brașoveni) poartă, cu mândrie, drapelul cu portretul primului domnitor al Principatelor Unite Moldova și Muntenia.

Strigătura a sunat foarte bine în interpretarea *Alexandrei Apăvăloaie*.



Fotografia unei șezători de demult a constituit prilejul cu ajutorul căruia *Ana Maria Condrea* a amintit data oficială de naștere a statului modern ROMÂNIA și a anunțat trecerea către prezentarea dramatizării povestirii “Moș Ion Roată și Unirea”, la reușita căreia și-au dat concursul:

Ioana Camelia Pogonescu – povestitor

Dragoș Andrei Radu – boierul

Mircea Bucur – moș Ion Roată

Lucian Farkas – moș Vasile

Nicolae Gabriel Mircea – badea Ilie



Ei, copii, doar din 1862 există, oficial, numele țării noastre: ROMÂNIA. Hai să ne amintim o pagină din cartea luptei pentru acest mândru nume!



Alexandra Ioana Apăvăloaie, cu chitara, a dat tonul cântecului “Cuvântul lui Ion Roată, la Divan” (versuri: I.Gh.Pricop – muzica: Valeriu Penișoară).

“Mocănașul-cu-Fluierașul” a încheiat scurta șezătoare cu tradiționala Hora Unirii (versuri: Vasile Alecsandri – muzica: Alexandru Flechtenmacher, fiul juristului brașovean Christian Flechtenmacher).



Au cântat, cu drag, împreună cu trupa săceleană, toți ceilalți elevi și dascălii sau părinții prezenți la Casa Mureșenilor, luni, 24 Ianuarie 2011.

Cineva din sală a dorit să prezentăm și un joc. *Ioana Pogonescu, Alexandra Apvăloaie și Bianca Nica* au jucat alunelul – un dans simbol, pentru că se regăsește și în Dobrogea, unde vechii mocani săceleni au întemeiat și o localitate numită tot Săcele.

Cât timp onoratul juriu s-a retras pentru analiza prestațiilor trupelor prezente în 24 Ianuarie 2011 la Festivalul-concurs de artă dramatică de la Muzeul „Casa Mureșenilor”, ceea ce s-a întâmplat în sală dovedește, încă o dată, că cei care știu cântece și istoria lor sunt sufletul oricărei întruniri.

A sosit și mult-așteptata clipa a premierii.



Domnul profesor Ovidiu Savu, coordonatorul Festivalului-concurs de artă dramatică - prin care, la Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov, s-au sărbătorit 152 de ani de la Unirea Principatelor Române Moldova și Muntenia – a înmânat diplome profesorilor prezenți, invitându-i pe toți cei din sală să participe și la viitoarele activități de pedagogie muzeală.

Juriul, din care a făcut parte și actrița Oana Hui de la Teatrul „Sică Alexandrescu”, a oferit primul PREMIU SPECIAL trupei “Mocănașul-cu-Fluierașul”, alcătuită din 9 membri ai cercului de cultura tradițională românească

"Mocănașul-cu-Fluierașul", de la Clubul Elevilor Săcele, care sunt și elevi ai Liceului Teoretic "George Moroianu" din Săcele - unul dintre ei fiind și la Centrul pentru copii "Noi Orizonturi", din Săcele.

La sfârșitul festivității de premiere, ne-am fotografiat lângă portretul Domnitorului Alexandru Ioan Cuza, pictat de pictorul brașovean Mișu Popp și dăruit familiei Mureșenilor de însuși întemeietorul statului modern România.

Reportaj alcătuit de prof. Silvia Tatu – Clubul Elevilor Săcele

SIGURANȚA COPIILOR PE INTERNET

În data de 16.05.2011 liceul nostru a demarat proiectul “Internetul mai sigur pentru copii!” coordonat de organizația “Salvați Copiii”, prin programul **Sigur.Info**. Proiectul își propune să combată conținutul ilegal și dăunător al site-urilor (pornografie, rasism, xenofobie, consum de droguri etc.) și să încurajeze utilizarea responsabilă a Internet-ului și a noilor tehnologii de comunicare.



Luând în considerare cazul dispariției celor două fete (pe 22 mai, două fete de 11 și 13 ani au dispărut din Constanța) a căror activitate pe rețeaua socială Facebook este prezumată a avea o legătura directă cu această situație îngrijorătoare, Salvați Copiii România reatrage atenția asupra obligației părinților de a se asigura că prezența copiilor lor în mediul online are caracter pozitiv și este lipsită de riscuri precum amenințarea, racolarea, exploatarea sexuală, furtul de date sau abuzul emoțional.

Vă prezentăm 10 reguli pentru o navigare sigură și plăcută pe Internet!

Internetul este o lume fantastică, plină de informații utile și lucruri distractive, la care toți copiii au dreptul. Dar această lume ascunde și pericole ce pot fi evitate dacă respecti următoarele reguli:

1. Stabilește împreună cu părinții tăi regulile de folosire a calculatorului și a Internetului. Poți face o listă cu site-urile pe care dorești să navighezi sau pe care ți le propun părinții și hotărăți de comun acord orele când e cel mai potrivit să utilizezi Internetul. Calculatorul te poate ajuta să-ți faci temele sau să-ți petreci timpul într-un mod plăcut. Părinții te pot învăța cum să găsești mai repede informațiile utile, dar și tu le poți arăta cât de priceput ești în folosirea calculatorului.
2. Nu da nici unei persoane întâlnite pe Internet informații personale despre tine sau familia ta. Acestea pot fi numele, vârsta, numărul de telefon, fotografiile, adresa, școala la care înveți, locul de muncă al părinților etc. Atunci când aceste persoane necunoscute insistă (prin email, pe chat sau telefonul mobil) să afle cine ești și unde locuiești, anunță-ți părinții imediat.
3. Parolele sunt secrete și îți aparțin. Ele sunt ca și cheile de la casă pe care nu le dai nimănui, nici măcar cunoscuților. Cu excepția părinților! Trebuie să-i refuzi întotdeauna pe prietenii care îți cer parola, deoarece aceștia pot folosi adresa ta de email pentru a trimite mesaje jignitoare altor persoane sau pentru a intra pe site-uri interzise. Dacă bănuiești că parola ți-a fost divulgată, schimb-o imediat, singur sau cu ajutorul părinților.
4. Dacă vrei să te întâlnești față în față cu persoanele cunoscute pe Internet sau de la care ai primit mesaje pe telefonul mobil, anunță-ți părinții pentru a te însoți, preferabil într-un loc public. Nu accepta niciodată să mergi singur. Oamenii pot fi foarte diferiți de ceea ce par a fi pe Internet. Nu de puține ori băieții se dau drept fete sau invers, ori vârsta declarată nu este cea adevărată. Pentru a evita orice pericol, nu folosi telefonul personal pentru a suna pe cineva întâlnit pe Internet. Discută mai întâi cu părinții tăi acest lucru.

5. Postează cu mare grijă fotografiile cu tine sau cu familia ta! Atunci când dorești să încarci (upload) fotografiile sau filme pe site-urile pe care trebuie să-ți creezi un profil sau cont (cum ar fi, Hi5, My Space etc.), selectează fișierele împreună cu părinții. Învăță să creezi o listă cu persoanele care îți pot vedea profilul. Folosește camera web numai când sunt părinții alături de tine. Nu uita, fotografiile sau filmulețele, odată postate, pot rămâne pentru totdeauna pe Internet chiar dacă le vei șterge!

6. Nu tot ceea ce citești sau vezi pe Internet este adevărat. Astăzi, multe persoane, inclusiv copiii, pot să creeze pagini web sau să posteze texte, fotografii, știri. În plus, fotografiile și filmele pot fi modificate pe calculator cu ușurință. Pentru a verifica dacă ceea ce ai aflat pe Internet este adevărat, cere ajutorul părinților sau profesorilor tăi care îți pot oferi și alte surse de informare. Nu descărca și nu instalează programe pirat sau pe care nu le cunoști; ele pot distruge datele de pe calculatorul tau.

7. Nu răspunde la mesajele care te supără sau care conțin cuvinte sau imagini nepotrivite! Păstrează-le pentru a le arăta părinților, profesorilor sau, în cazuri grave, Poliției. Dacă primești e-mail-uri, fișiere, fotografii sau programe de instalare care ți se par suspecte de la cineva pe care nu-l cunoști și în care nu ai încredere, șterge-le din calculator. Ele pot avea viruși sau programe care îți vor citi toate datele de pe calculatorul tău. Cere ajutorul unei persoane de încredere.

8. Dă dovadă de respect, chiar dacă nu-i cunoști pe cei cu care comunică. Obligația ta este de a-i proteja și tu pe alții. Nu trimite imagini jignitoare sau mesaje care ar putea să le provoace frică sau să-i pună în pericol.

9. Cumpărarea produselor pe Internet este permisă doar părinților. Ei sunt singurii care au voie să folosească cărțile de credit. De aceea, anunță-ți părinții ori de câte ori ți-au fost trimise, pe email sau pe chat, oferte sau cereri de bani.

10. Poți oricând să te oprești din navigarea pe Internet sau să refuzi să continui discuțiile pe chat, dacă s-a întâmplat ceva care nu ți-a plăcut, te-a speriat sau, pur și simplu, nu ai înțeles. Vorbește direct părinților tăi sau profesorilor și explică-le ce te-a îngrijorat. Poți scoate oricând din lista de contacte pe cei cu care nu mai vrei să comunici.

Dacă simțiți că nu puteți vorbi cu părinții, apălați la unul din specialiștii privind siguranța pe Internet a copiilor intrând pe pagina www.sigur.info

(Acest articol este luat de pe site-ul www.sigur.info)

Prof. Ioniță Carla Adina

Rubrica Debut

Tu ești Luceafărul

Tu, cel ce ai fost o rază cu scânteii,
În suflete eternul nostru tei,
În lacuri cu sclipiri de lună plină,
Ai impregnat a noastră viață cu lumină.

Liniștea gândului tău coboară
În sufletele noastre în fiecare seară.
Tu ești Luceafărul ce străjuiește
Deasupra celui care te iubește.

Pe lângă plopii fără soț, aliniați la dungă
Vino, durerea-n noapte de-mi alungă!
Iubirea-i scrisă-n versuri de lumină
În lumea ta, nimic n-o mai suprimă.

Paul Andrei Dumitru, clasa a VII-a B

Omagiu lui Mihai Eminescu

Când ai scris prima poezie
românii au tresărit plini de bucurie.
Poeziile tale bogate
sunt ca niște pământuri bine arate,
iar sclipirea ta pentru poezie
pentru români a fost un strop de armonie.

Tu ai scris poeziile
și ai stârnit pasiunile,
ai plantat fructul iubirilor
și ai dat viață versurilor.

ca să le putem citi
cât vom trăi.

Alexandru Marcu, clasa a VII-a B

APROAPE

Aproape că îmi pot atinge visul
Dogorât de-a arșiței căldură,
Aproape că pot zâmbi numai privindu-l
Chiar dacă nu-l am încă-n mână!

Aproape, da! Sunt mai aproape,
Cu fiecare pas ce-l fac din depărtare
Ce sună ca o melodie,
Iar portativul îl îmbie.

Aproape, chiar dacă mă simt pierdută
Și-mi văd umbra cenușie ce m-apasă
Totuși, nădejdea nu o las să piară
Căci eu... văd ce e pe cale să apară

Aproape că mă scufund în irealizare
Dar nu, nu pot -"speranța moarte n-are"
Trebuie să-mi păstrez nădejdea biruitoare
Și să nu uit că sunt o luptătoare!

GÂNDURI NEGRE

Nu te lăsa toropit de gânduri negre;
Valuri spumegând, de stânci izbite,
Mâhnire, disperare, deznădejde,
Abis de nopți și zile chinuite!

Nu te lăsa când vin să-și facă loc;
În inimă și minte vin să aprindă foc,
Cenușă și fum lăsând în urma lor ,
Totul e negru fără pic de zor'!

Nu te lăsa prins în măcelul lor;
Fii mereu gata să ieși biruitor;
Fii mereu cu un pas înaintea lor;
Nu uita ca ești învingător!

Ida Varga, clasa a XII-a

Iarna

Din cer cad fulgi de nea
Peste strada mea.
Pe deal mulți copii se joacă
Cu bulgări de zăpadă.

La vale vin copii cu sănii,
Prin zăpadă fac mătăanii,
Țipând de bucurie
Fac multă gălăgie.

Georgiana Boriceanu



Iarna

Iarna-i dulce și pufoasă,
Ies copiii afar' din casă,
Și se joacă toți grămadă
Făcând oameni de zăpadă.

Elisabeta Tiron



Bradul

Bradul e împodobit
Ca un cer înveselit.
Copiii s-au culcat
Și pe Moșul l-au visat.
A doua zi, când s-au trezit
Multe cadouri au găsit.

Andrei Covătaru, Gabriel Buna





La revedere copii răi,
Bun venit copii buni!

Tudor și Mircea din clasa a -IV- a A sunt doi băieți care nu au avut norocul să aibă alături o familie adevărată.

Ei au un comportament nepotrivit vârstei și locul unde se află, se bat cu ceilalți, vorbesc urât, de foarte multe ori au ajuns la director, au avut și au multe acuzații din partea elevilor și a profesorilor.

Tudor și Mircea au și foarte multe părți bune, unele care au fost descoperite, altele care încă așteaptă să fie descoperite de cei cărora le pasă de acești copii. Dintre părțile bune pe care le cunoaștem amintim dorința lor de a socializa cu unii colegi: Naomi, Maria, Gabriela, Cristina, Samuel, Eduardo, Alex, Florin și respectul pe care îl au față de doamna învățătoare. Datorită acestui respect își fac TEMELE și sunt activi la ore.

Așa ar trebui să se comporte mereu. Oare ar putea ei să facă acest lucru?

Eu cred că da!

Pentru asta au nevoie de ÎNCURAJARAE, PRIETENI ADEVĂRAȚI, IUBIRE, SPRIJIN, iar eu cred că în clasa a -IV- a A Tudor și Mircea le pot găsi!

Maria Cătălina Guțu
cls. a IV-a A



Țupa-Țup

Iepurașul vine de la școală. Țupa-Țup fluiere nepăsător. El trece prin pădure.

Se întâlnește cu toți prietenii lui. Aceștia îl salutau. Pentru a fi politicos, el saluta oamenii în vârstă. Ajunge acasă: el întreabă pe mama:

- Mamă, ce zi e azi?
- Azi este joi.
- Să știi că mâine dau evaluare la iepurologie.
- Atunci du-te, fa-ți temele și învață!
- Dar e foarte ușor!
- Bine, dar eu zic să înveți.

A doua zi el s-a dus la școală. Este în timpul orei de iepurologie. A terminat și l-a corectat doamna. A luat o nota proastă. Se duce acasă supărat. Când i-a spus mamei, mama nu s-a supărat, dar a spus sa nu se mai întâmple.

Iepurașul s-a calmat. Iar acum i-a spus mamei că o să învețe de fiecare dată.

Balint Larisia, clasa a IV-a B

Sfârșit de toamnă

Coboară umbrele înserării, iar vântul plânge cu lacrimi de ploaie. Mîngea de foc a soarelui se rostogolește printre dealurile aurii, pentru a se stinge. Frunzele ruginii ale copacilor cad una câte una, formând un covor de frunze pudrate cu brumă. Miroase a pământ ud după ploaie, măruntă și rece. Izvoarele suspină, iar codrul tace, a fost o toamna gri.

Bolta și-a cernit năframa cu steluțe ca niște lacrimi de argint. Somnoroase, păsărele adorm în pomii dezgoliți cu crengile ude și fără veșmânt.

Umbre prelungi se întind pe trotuarul spălat ca un văl de promoroacă. Mândra lună luminează nori albi, iar întunericul acoperă pământul.

Ce anotimp !...

Pisău Mugurel, clasa a IV-a B

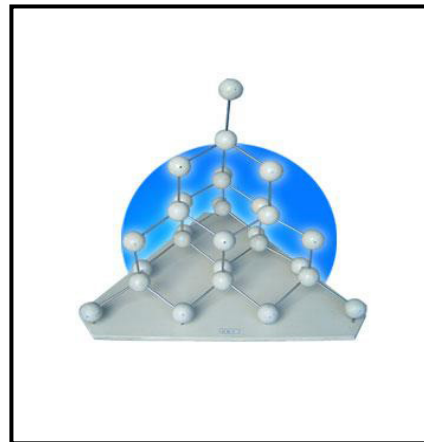
Chimia, un suport util în gospodărie

1. Insecticidul pentru flori:

Lapte 100 ml, petrol lampant 50 ml, 1 L apă
Cu emulsia obținută se spală, folosind o mică pensulă, locurile de pe flori atacate de insecte.

2. Scoaterea petelor de mușegai:

- Pentru țesături albe se tamponează locul pătat cu o soluție de acid oxalic 10g în 100 ml apă
- Țesăturile colorate se tamponează cu o soluție obținută din 2 ml amoniac 10% în 100ml apă.
Limpezirea se face cu apă în care se pune puțin oțet.



3. Îndepărtarea petelor de bere:

- Cele proaspete, cu sare de bucătărie(2 g în 100 ml apă)
- De pe țesături de lână-10 ml glicerină în 100 ml apă
- Petele de pe mătase-etanol 70%,20 ml in 100 ml apă

4. Petele de cafea sau cacao:

Se înlătură cu un detergent în apă caldă sau prin presare cu sare de bucătărie a locului pătat, umezit în prealabil.

5. Petele de fructe se înlătură astfel:

- Petele proaspete, cu soluție de acid citric(80 g) în 100 ml apă
- Țesăturile de culoare albă, cu o soluție 20% de hipoclorit de sodiu în apă
- Țesăturile colorate, cu un gălbenuș de ou in 30 ml glicerină. Amestecul se aplică pe locul pătat și se spală după 3 ore cu apă.

6. Petele de iarbă se îndeprătează astfel:

Cu o soluție obținută din 1 L apă,10 ml oțet,10 g acid oxalic.

7. Petele proaspete de grăsimi se îndeprătează:

Presărând pe locul pătat, un strat gros de pudră de talc peste care se așează o foaie de hârtie și se presează cu o greutate. După 24 de ore se perie talcul.

8. Petele de rugină de pe țesăturile albe:

De in sau bumbac se scot cu o soluție formală din acid oxalic 10 g, alaun de potasiu 10 g, oțet 9 grade 20 ml, apă 200 ml.

9. Obiectele de îmbrăcăminte de piele se curăță prin:

Frecare cu o pânză moale îmbibată cu o spumă de albuș de ou. Apoi se lustruiesc cu o stofă.

10. Cum să evităm stresul:

În perioada unei munci intelectuale intense circulația sângelui prin creier se mărește de 8-9 ori. De aceea sunt necesare un curent de aer proaspăt și un repaus de scurtă durată, de 5-6 minute. Se recomandă să se lucreze stând în picioare, la un pupitru ridicat sau să te plimbi. Această stare mărește circulația sângelui și în picioare se respiră mai ușor. Așa a lucrat Mendeleev și alții...

Culese de prof. Dănciulescu Daniela

Biblioteca Vie

„Cei care ard cărțile ajung, în cele din urmă, să ardă ființele umane.” (Heinrich Heine)

Alături de profesorii noștri de limba și literatura română, David Mirabela și Nicolau Viorel, noi, elevii clasei a XI-a A am participat în data de 30 octombrie 2010 la „Biblioteca vie”. Aflând de obiectivele proiectului „Biblioteca Vie”, nimic nu ne-a putut opri să gustăm din fructul cunoașterii. Și cum să nu ne entuziasmăm după ce am citit prezentarea celui mai nou și îndrăzneț proiect de care auzisem, cu implicații sociale care își propunea nu numai să promoveze respectul pentru drepturile omului și demnitatea umană, dar să și atragă atenția asupra diversității în toate formele ei, să stimuleze dialogul între oameni, pentru a împiedica, într-o formă sau alta, discriminarea, suspiciunea și respingerea, atribute negative de care noi toți ne facem vinovați într-o mai mică sau mai mare măsură.



Aici am răsfoit filele unor cărți pe care nu le găsim în biblioteca școlii, pentru că aceste file erau filele unor cărți „vii”. De fapt, cărțile erau sufletele unor oameni pe care uneori ne grăbim să îi judecăm pentru că nu sunt ca noi și suflete care au avut și au încredere în forțele proprii. Prima carte pe care am „deschis-o” a fost o domnișoară „Jurnalist”. Aceasta ne-a uimit cu zâmbetul ei permanent și cu dragostea cu care ne descria meseria sa. Ne-a demonstrat că prin voință și încredere de sine totul este posibil. A doua carte pe care am răsfoit-o a fost o tânără de etnie romă, căreia i-am aflat durerea produsă de etichetarea prin diverse atribute malițioase în societate. Citind această carte ne-am dat seama că privirile noastre, vorbele și prejudecățile lasă răni adânci în sufletul aproapelui. Ea a reușit să treacă peste răutățile oamenilor și, ajutată de familie, a mers la școală, la

facultate și în prezent participă la proiecte organizate de „Ziurel”, încercând să-și ajute comunitatea. Această carte ne-a uimit prin sinceritate și simplitate, dar și prin voința de a lupta împotriva prejudecăților.

Următoarea carte pe care am deschis-o întâmplător a fost chiar doamna noastră profesoară de limba și literatura română, David Mirabela. Cu această ocazie am descoperit dragostea cu care un profesor ne transmite cunoștințele sale, dar mai ales dragostea cu care profesază. De asemenea, am trăit odată cu ea emoțiile primelor ore la catedră, pentru că doamna profesoară s-a deschis în fața noastră și nu i-a fost teamă să răspundă cu sinceritate curiozităților noastre. A patra carte citită a fost o lectură unică. Era cartea cea mai solicitată...”Deținutul”. Ne așteptam ca prin deschiderea sa să descoperim o persoană care regretă fapta comisă, dar nu, nu s-a întâmplat așa. Acum am învățat că în viață nu există numai persoane nobile, cu sentimente delicate, dispuse să-și ajute întotdeauna aproapele, ci că vom întâlni mereu și cealaltă față a monedei, oameni de care trebuie să te ferești, oameni care la un moment dat în viața lor s-au îndepărtat de școală, considerând necesară și suficientă „școala vieții”. În lipsa unui sistem educativ, drumul poate fi presărat de pericole, transformându-se nu de puține ori într-un circuit închis. Deși nu-și regretă fapta, ci doar circumstanțele care au condus la capturarea acesteia, această carte vie ne-a subliniat suferința prin care trece o persoană privată de libertate: „Nimic în lumea acesta nu merită să fii închis, nici măcar pentru o zi”. Sperăm că cine a avut urechi de auzit, a auzit!

Au urmat pe rând cărți vii precum: Ateul și Persoana nevăzătoare. A cincea carte pe care am citit-o a fost o adevărată provocare, o ispită pentru credința noastră, cartea „Ateu”.

Ultima carte pe care am împrumutat-o de la Biblioteca Vie ne-a impresionat până la lacrimi. Era sufletul unei persoane nevăzătoare. Ochii acestui om erau atât de frumoși și în ei puteai vedea cu ușurință sinceritatea și inocența unui copil, dar și pofta de viață a unui om care mai are câteva zile de trăit. În timp ce descopeream viața în întuneric, lacrimile din ochii noștri nu s-au rușinat să apară. Pentru el nu conta că îi lipsește imaginea unui copac sau chipul unui om, lucruri simple pentru noi... el era mulțumit că le știa doar forma și atât. Trecând repede, atât cât timpul ne-a permis, prin viața acestui nevăzător am realizat că el face mai multe ca noi, se dedică cu toată ființa oamenilor. Nu îi este teamă să iasă din casă și să meargă singur pe stradă într-o lume pe care nu o cunoaște. El îi ajută pe cei care nu simt decât căldura soarelui, fără să îi admire și strălucirea, să se descurce în întuneric. Poate că dacă noua ni s-ar lua lumina ochilor acum, ne-am revolta împotriva Domnului, dar acest om nu a făcut-o, deși era copil când vederea i s-a întunecat. Bunătatea, sinceritatea și ochii săi albaștri ne-au cucerit și ne vor trăi în sufletul și mintea noastră mereu, la fel ca toate celelalte „cărți vii”.

Autori: Alexandra Dascălu și Corina Cojocaru, cls a XI-a A



Dresații

Eseu despre originalitate, ca punte trainică către împlinirea personală

Văd oameni mulți dresați, mișcându-și membrele mergătoare mecanic și repejor pe străzile lumii noastre brașovene. Ei au priviri patetice, frustrate, care stârnesc o milă aprigă oamenilor atenți la oameni. Cu toții zărim din ce în ce mai multă tristețe și preocupare pe chipurile semenilor noștri.

De unde le va fi fost pornită frustrarea din adâncul lor? Cred că are legătură cu ceea ce ține de civilizația noastră și cu modul în care se preumblă ființele prin ea. Modelele acestei civilizații sunt cu mult mai ostentative decât modelele altor epoci din istoria lumescă. Ele ies nepermis de mult în evidență, provocându-i pe oamenii noștri să se întindă la galop în urmărirea atingerii imaginii promovate de acestea. Modelele noastre contemporane sunt, nu e greu de observat și de dovedit asta, foarte superficiale. Ele stau rău cu fundamentul ideatic, nu ascund nicio filosofie pertinentă, nu au nicio putere transcendentă sau măcar real anarhică - care să răstoarne idoli vechi, prejudecăți. Ele sunt construite pe conceptul de *imagine*, pentru că astăzi modelele pot fi cu ușurință văzute. Modele de carton, cum li se mai spune, dar ingenios și psihologic puse pe tapet, colorate, tapate, îmbrăcate sau dezbrăcate. Și atunci, oamenii vieții de azi parcă ar fi *orbii* din Mitul Peșterii, prezentat de Platon, care iau de bune *umbrele* acestea, ca pe reperele esențiale ale vieții lor. Dar modelele cele mai ostentative sunt de fapt umbrele cele mai înșelătoare!

Și de aceea se suferă: din cauza goanei după modelul de viață al modelului. Din cauza mașinilor lor, a lenevirii dulci în care se complac aceia, a amantelor, a proprietăților lor, a capriciilor și fițelor pe care ei și le afișează. De aici, sunt convins că foarte multe frustrări pun stăpânire pe multe minți și îi chinuiește pe prea mulți oameni. Oamenii noștri au renunțat prea ușor la *Nosce te ipsum* (*et nosces universum et deos*). Ei iau de bun ceea ce se dă pentru că nu e un efort prea mare să primești de-a gata. Dar așa ajung să accepte o viață-cliseu, stereotipă, de fapt o viață ce echivalează cu irosirea propriilor meniri. Și nu-și dau seama că se transformă în niște suflete triste, pentru că sunt neîmplinite.

Criza aceasta economică scoate cu atât mai mult în evidență frustrarea oamenilor noștri. Pentru că civilizația noastră are la bază în primul rând *filosofia* economică. Nu pe cea a dialecticii, ori pe cea metafizică, raționalistă, creștină, mistic-creștină, etc, ci doar pe cea a pragmatistilor. Teoreticienii economiști sunt foarte populari începând cu secolul XX, între câștigătorii premiului Nobel. Cumpără și vei fi fericit! Vinde și vei simți că trăiești cu-adevărat! -- Eroare!

N-a fost niciodată ușor de trăit și nu există o rețetă a succesului în viață, care să poată fi aplicată tuturor. Tocmai de aceea ar trebui ignorate modelele acestea, care însumate dau o medie a civilizației noastre aflate în criză oricum în esență, prin ceea ce conține ea fundamental. Nu aveam cum să nu ajungem în Criză! Partea pozitivă în situația aceasta de criză cred că ar putea să se constituie în calitatea ei de a-i provoca în mai mare măsură pe oameni să mediteze. De aici poate începe revirimentul! Meditând, fiecare din noi, la ceea ce suntem, la ceea ce vrem să fim, putem ajunge în situația propice schimbării. Pentru a te schimba trebuie să te cunoști foarte bine, să știi de ce nu îți mai plac și să înțelegi cum ai putea să devii – iar asta presupune meditație, gândire, logică și totodată credință (indiferent cum înțelegem acest termen). Reflexivitatea curată, presupune totodată o anumită doză de originalitate, fiindcă fiecare dintre cei care gândesc

– liber, constructiv – *se gândesc* în primul rând pe ei și apoi își proiectează mental – bine-ar fi și realist! - modul cum ar trebui să fie lumea în care trăiesc. Efortul reflexiv al fiecăruia, pentru evoluție, se va reflecta până la urmă și în pașii noștri viitori, în opțiuni de orice gen - comportamentale, sociale, politice, etc – cu impact important pentru grup.

Privind oamenii lumii noastre, înțelegând spiritul lor tulburat, crizele lor, văzând dezorientarea tinerilor noștri, trebuie să încercăm să facem un efort de regăsire a sinelui pierdut românesc, trebuie să devenim voințe active, săturându-ne de pasivitate, imitație cimpanzeică și rătăcire egoistă pe cărările civilizației noastre decadente. Eu cred că merită acest efort individual pentru îmbunătățirea vieții grupului social în care ne constituim, pentru viitor.

Internetul, instrument util pentru studiu

Pentru a nu fi vorba doar de o *pierdere de timp*, cum spun unii dintre părinții mai sceptici ai elevilor noștri, internetul începe să își arate multiplele-i disponibilități inclusiv pentru educație. Din ce în ce mai mulți profesori - și din ce în ce mai des - încearcă să le dea de lucru elevilor și în fața calculatorului.

La început, diferite facultăți din țară au descoperit rând pe rând utilitatea acestei forme de comunicare multimedia, făcându-se vizibile prin realizarea de site-uri, forumuri, pagini web pentru grupuri puse la dispoziție de binecunoscutele Google sau Yahoo. Paginile de grup au fost de cele mai multe ori lansate chiar de către studenții facultăților, aceștia găsind foarte utilă folosirea spațiului virtual pentru anunțuri importante, dar mai ales pentru transferul de fișiere care conțineau cărți scanate, cursuri, sinteze, etc. Ceva mai târziu, dar din ce în ce mai des întâlnite, au început să fie create și site-urile școlilor și liceelor.

În momentul de față, și în cadrul liceului nostru se lucrează la crearea unui site personalizat prin care să fie promovată imaginea acestei instituții de calibru în cadrul comunității săcelene. Până atunci, alte instrumente pot fi folosite de către elevii noștri, sperând că în viitor aceste mijloace bazate pe tehnologia informației, și mai cu seama pe cea a internetului, să fie din ce în ce mai numeroase, mai bine organizate și mai utile. Deci, între facilitățile active în momentul de față, vom menționa micro-site-ul Google, având adresa <http://sites.google.com/site/limbaromanageorgemoroianu/>, acesta fiind destinat studiului disciplinei *Limba și literatura română*. Site-ul pune la dispoziția elevilor documente utile, precum modele de subiecte de BAC, sinteze ale unor cursuri predate la clasă, Power-Point-uri realizate de cei din liceu sau de alți elevi și profesori români, link-uri alese către site-uri dedicate literaturii, teoriei literaturii, criticii literare, studiului limbii latine și literaturii universale, etc. Pe lângă adresa web menționată anterior, merită să fie utilizată în scopuri educative ori administrative și adresa de email a liceului: teoretic.moroianu@yahoo.com.

Recomandăm elevilor noștri să folosească încrezători aceste instrumente de studiu auxiliare, ele conferind informații și materiale selectate de către cadrele didactice care administrează și actualizează site-urile active. De asemenea, ne exprimăm convingerea că în timp, astfel de micro-site-uri vor mai fi create și pentru alte discipline, astfel încât elevii noștri să poată folosi comod și eficient materiale ajutătoare, multimedia, fiind totodată eficientizat în acest mod procesul instructiv-educativ în cadrul liceului nostru.

prof. Viorel Nicolau

Culmi...



Culmea limbii franceze: Să-ți otrăvești profesoara de franceză cu verde de Paris

Culmea croitoriei: Să coși o pereche de chiloți pentru fundul mării.

Să întorci pe dos costumul lui Adam.

Culmea șovăielii: Să ezit, să nu ezit...

Culmea cruzimii: Să-ți omori timpul.

Culmea melancoliei: Să cazi pe gânduri și să-ți spargi capul.

Culmea înotului: Cu o mână să înoți, cu cealaltă să dai din picioare.

Culmea unui cuțit de bucătărie: Să taie pofta de mâncare mesenilor

Culmea lăcomiei: Să mănânci bătaie și să nu te sature!

Culmea orei exacte: Să pui ceasul după radio și să-l uiți acolo.

Culmea tehnicii yoga: Să-ți tragi un cap în gură!

Culmea prostiei: Să stingi lampa și să aprinzi un chibrit ca să verifici dacă s-a stins.

Culmea fizicii: Să paști un cal putere pe un câmp magnetic.

Culmea ceasului deșteptător: Să sune ocupat...

Culmea somnului: Să visezi că dormi.

Culmea mizeriei: Să aibă purecii păduchi.

Culmea orbului: Să-și vadă moartea cu ochii.

Culmea agronomiei: Să faci să înflorească un boboc de rață...

Culmea zgârceniei: Să-ți pui ceasul cu trei ore în urmă, ca să faci economie de timp.

Culmea rasismului: Să bei whisky "Black & White" din pahare diferite.

Culmea timidității: Să dai înapoi în fața unui ceas care o ia înainte...

Culmea culmilor: Mutul să-i spună surdului că orbul se uită la ei.

Culmea zborului: Să zbori pe cerul gurii.

Culmea dresajului: Să îmblânzești fiare vechi.

Și cea mai tare...



Culmea IT-ului:

Pagina veselă

Un vânător intră într-un magazin de profil.

- Pantaloni de camuflaj aveți?
- Avem, dar nu-i găsim!

De pe o stâncă înaltă cad doi alpiniști - un optimist și un pesimist.

Pesimistul: - Eu cad !

Optimistul: - Eu zbor !

Doi alpiniști sus pe munte. Unul alunecă în crăpătura unui ghețar cu capul în jos. celălalt se apleacă pe gura crăpăturii după el și strigă:

- Te-ai rănit?
- Nuuuu! aude el
- Cum așa?
- Sunt încă în cădereeeeeee!...

Un alpinist căzut în crăpătura unui ghețar este găsit de o trupă de la crucea roșie și salvamont.

Aceștia strigă de sus:

- Crucea roșie și salvamontul sunt aici!

Iar alpinistul din prăpastie:

- Nu donez nimic!...

Vine un tip cu un copil la doctor:

- Doctore, copilul meu are un an, dar până acum încă nu a deschis ochii mai bine.

Doctorul:

- Cred că ochii trebuie să-i deschideți d-voastră. Copilul e chinez...

-Mamă, ce haină frumoasă ai! Primită de la tata?

- Da de unde! Dacă stăteam în nădejdea lui, nu te aveam nici pe tine!

- Mami, mami de ce tata este chel?

- Pentru că este foarte inteligent și trebuie să se gândească la multe lucruri.

- Și atunci tu de ce ai atâta păr?

- Mănâncă supa aia odată și taci.....

Culese de: Pogonescu Ioana, clasa a VI- a B