



Finanțat de
Uniunea Europeană



DESIGNUL ACTIVITĂȚII

Scenariu creat de: **Pușcaș Monica**, (profesor de Educație Socială, Liceul Teoretic George Moroianu)

Titlu activitate: **Patrimoniul Cultural European din Plastelină**

Clasa: **a VI-a**

Concepte cheie:

Patrimoniul cultural, patrimoniul cultural material, exemple: Turnul Eiffel (FR), Poarta Brandenburg (GE), Palatul Pena din Sintra (PT), Castelul Corvinilor (RO), Colosseumul (IT), Acropola din Atena (GR), Statuia Tumba Madzari (MN), Mănăstirea Rila (BG) s.a.

Competențe:

(programa de educație socială aprobată prin OMEN 3393 / 28.02.2017)

- 1.1. Utilizarea corectă a termenilor specifici educației interculturale cu referire la fapte / evenimente / procese din societatea contemporană
- 1.2. Identificarea propriilor repere de identitate culturală, prin raportare la sisteme de referință culturale variate
- 3.1. Manifestarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți, față de identitatea culturală proprie și față de identitatea celor care aparțin unor culturi diferite

Obiective de învățare/ competențe specifice:

- Elevii vor fi capabili să explice diferența dintre patrimoniul material și cel imaterial
- Elevii vor fi capabili să numească cel puțin 3 elemente de patrimoniul material european
- Elevii vor colabora în vederea reproducerii la scară mică a machetei unui element de patrimoniul european

Resurse:

- Imagini/ fișe cu imagini și informații despre diferite elemente de patrimoniul cultural material din diferite țări europene
- Plastelină colorată/ clay/ lut
- Folie de plastic/hârtie pentru protejarea băncilor

ETAPE:

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



**Finanțat de
Uniunea Europeană**



Evocare/captarea atenției:

Profesorul pornește discuția de la atracțiile turistice despre care au auzit sau pe care le-au văzut elevii explicând noțiunea de patrimoniu cultural material.

Realizare/desfășurarea activităților:

Profesorul notează pe tablă definiția patrimoniului cultural material și câteva exemple pe care le și prezintă în imagini (printate sau proiectate)

Elevii notează în caiete informațiile de pe tablă și apoi pregătesc plastelina și se grupează în perechi.

Profesorul împarte fiecărei perechi câte o fișă conținând informații și o imagine a unui element cultural material European.

Fiecare echipă are la dispoziție 20 de minute pentru a realiza o machetă în miniatură a elementului primit.

Profesorul oferă sugestii și oferă ajutorul dacă este solicitat.

Follow-up:

Profesorul face aprecieri legate de aspectul machetelor (fidelitatea, originalitatea, surprinderea detaliilor specifice) și invită toți elevii să vizioneze și să aprecieze creațiile colegilor.

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Finanțat de
Uniunea Europeană



Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Anexe – Material informativ cu diferite elemente de patrimonial cultural material din U.E.

Tumba Madzari (NORTH MACEDONIA)

Tumba Madzari is a prehistoric settlement in Madzari in the Skopje region, from 6,200 to 4,200 BC old - seven houses (dwellings) were explored with movable inventory - vessels, objects, house terracotta altar of the goddess Great Mother - protector of fertility and one sanctuary. Based on the excavations, it has been established that it is a multifaceted settlement with a cultural layer of three meters in which three horizons of living from the Middle Neolithic period are separated. Today, three houses have been reconstructed in this place, which are with a rectangular and square-shaped fundament, built of timber, clay mud, covered with straw and in which authentic fireplaces, ceramic vessels, various objects from the middle Neolith, human and animal dolls were placed.





Finanțat de
Uniunea Europeană



Tumba Madzari (MACEDONIA)

Tumba Madzari este o așezare preistorică din Madzari, în regiunea Skopje (Macedonia de Nord), de la 6.200 la 4.200 î.Hr. - șapte case (locuințe) au fost explorate cu inventar mobil - vase, obiecte, altar de teracotă al zeiței Marea Mama - protector al fertilității și un sanctuar. Pe baza săpăturilor, s-a stabilit că este o așezare cu mai multe fațete, cu un strat cultural de trei metri în care sunt separate trei orizonturi de viață din perioada neolitică mijlocie. Astăzi, în acest loc au fost reconstruite trei case, care sunt cu un fundament dreptunghiular și în formă de pătrat, construite din lemn, noroi de lut, acoperite cu paie și în care au fost așezate șeminee autentice, vase ceramice, diverse obiecte din mijlocul Neolitului, păpuși umane și animale.



Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Finanțat de
Uniunea Europeană



KILIM (TURCIA)

Kilim este denumirea generală dată covorașelor de țesut fără scame, altele decât covoarele.

Covoarele Kilim, unul dintre cele mai vechi articole care au supraviețuit din trecut până în prezent, sunt considerate drept unul dintre cele mai vechi meșteșuguri și arte din istoria umanității, precum și ambasadori culturali.

Kilimurile sunt unul dintre cele mai valoroase tipuri de țesut cu caracteristicile lor de țesut aparținând perioadei vechi și noii perioade.

Modelele Kilim sunt destul de subțiri în comparație cu covoarele. Covoarele, care au apărut ca urmare a căutării oamenilor pentru o podea confortabilă și caldă, au fost țesute de turci pentru prima dată în istorie.



Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Finanțat de
Uniunea Europeană



KILIM – (TURKEY)

Kilim is the general name given to lint-free weaving mats other than carpets. Kilim carpets, one of the oldest surviving items from the past to the present, are considered as one of the oldest crafts and arts in human history, as well as cultural ambassadors.

Kilims are one of the most valuable types of weaving with their weaving characteristics belonging to the old and new periods.

Kilim models are quite thin compared to carpets.

Carpets, which appeared as a result of people's search for a cozy and warm floor, were woven by the Turks for the first time in history.



Palatul Pena din Sintra (PORTUGALIA)



Palatul Pena este un castel romanticist din comuna Sintra, pe Riviera Portugheză.

Castelul se află pe vârful unui deal din Munții Sintra, deasupra orașului Sintra, iar într-o zi senină poate fi văzut cu ușurință din Lisabona și o

mare parte din zona sa metropolitană. Este un monument național și constituie una dintre expresiile majore

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Finanțat de
Uniunea Europeană



ale romantismului secolului al 19-lea în lume. Palatul este un sit al Patrimoniului Mondial UNESCO și una dintre cele șapte minuni ale Portugaliei. Este, de asemenea, utilizat pentru ocazii de stat de către președintele Republicii Portugheze și alți oficiali guvernamentali.

Pena Pallace from Sintra (PORTUGAL)



The Pena
Palace

(Portuguese: Palácio da Pena) is a Romanticist castle in São Pedro de Penaferrim, in the municipality of Sintra, on the Portuguese Riviera. The castle stands on the top of a hill in the Sintra Mountains above the town of Sintra, and on a clear day it can be easily seen from Lisbon and much of its metropolitan area. It is a national monument and constitutes one of the major expressions of 19th-century Romanticism in the world. The palace is a UNESCO World Heritage Site and one of the Seven Wonders of Portugal. It is also used for state occasions by the President of the Portuguese Republic and other government officials.

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Finanțat de
Uniunea Europeană



The Merry Cemetery (ROMANIA)

The Merry Cemetery is a cemetery from Săpânța, Maramureș County, famous for the crosses of the brightly colored tombs and the naïve paintings representing scenes from the life and occupation of the buried people. On some crosses there are even lyrics in which the respective persons are remembered, often with humorous nuances.

On a cross writes the following poem:

"Under this heavy cross
Lies my poor mother-in-law
Three days if she would have lived
I was lying and she was reading.
You, who pass by here
Try not to wake her up
That home if she comes
Again, she will bully me"



Corvin's Castle (ROMANIA)

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Finanțat de Uniunea Europeană



The castle was built in the XVth century by Iancu de Hunedoara on the site of an old fortification, on a rock at the feet of which flows the Zlaști stream. It is an imposing construction, provided with towers, bastions and a donjon. The castle was restored and turned into a museum.

The fortress was one of the largest and most famous properties of Iancu de Hunedoara. The construction experienced significant transformations during it, serving both as a strategically strengthened point and as a feudal residence. As the years passed, the various masters of the castle altered its appearance, enriching it with towers, halls and rooms of honor. Gallery and donjon . The last defense tower (the tower "Ne boisa" = Do not be afraid), unchanged from the time of John Hunyadi, as well as the Capistrano Tower (after the name of John of Capistrano, a famous Franciscan monk) represent some of the most significant parts of the construction.



Poarta Brandenburg



Poarta Brandenburg (*Brandenburger Tor*) din Berlin este o poarta triumfală clasicista, care se afla pe flancul de vest al Pariser Platz din cartierul Mitte din Berlin. A fost construită ca o completare a bulevardului central al Dorotheenstadtului, strada Unter den Linden, în anii 1789–1793, la instrucțiunile regelui prusac Friedrich Wilhelm al II-lea, proiectat de Carl Gotthard Langhans. Poarta Brandenburg din piața *Pariser Platz* în cartierul *Berlin-Mitte* al Berlinului a fost construită între anii 1788–1791 de către Carl Gotthard Langhans. Este cel mai important simbol al orașului și concomitent simbol de stat de care sunt legate multe evenimente importante din istoria Berlinului, a Germaniei, a Europei și a lumii din secolul al XX-lea.

Turnul Eiffel

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Finanțat de Uniunea Europeană



Turnul Eiffel este o construcție faimoasă pe schelet de oțel din Paris ce măsoară 330 m înălțime. Turnul a devenit simbolul Franței cel mai răspândit la nivel mondial. A fost conceput de către Émile Nouguier, Maurice Koechlin și Stephen Sauvestre, angajați la Eiffel și Co. Gustave Eiffel, inițial reticent cu privire la proiect, a devenit ulterior un mare susținător al său și a cumpărat brevetul. Turnul, care poartă numele său, este una dintre principalele destinații turistice ale Parisului și lumii, cu mai mult de 5,5 milioane de vizitatori anual. Turnul și-a primit cel de-al 200.000.000 vizitator la 28 noiembrie 2002. Structura a fost construită între anii 1887-1889. Aceasta urma să servească drept arc de intrare la Expoziția Universală (1889), un târg mondial ce sărbătorea centenarul Revoluției franceze. A fost inaugurat la 31 martie 1889 și deschis pentru public la 6 mai. 300 de muncitori au unit 18.038 de piese de oțel pudlat(en), folosind două milioane și jumătate de nituri.

Apeductul din Segovia



Cu design simplu, dar realizat magnific și surprinzător de durabil, apeductul din Segovia este una dintre minunile ingineresti lăsate moștenire de Imperiul Roman. Apeductul a fost construit acum aproximativ 2.000 de ani în localitatea Segovia (Spania), pentru a transporta apa din râul Frío, aflat la 17 kilometri distanță. Cu design simplu, dar realizat magnific și surprinzător de durabil, apeductul din Segovia este una dintre minunile ingineresti lăsate moștenire de Imperiul Roman.

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Finanțat de
Uniunea Europeană



Colosseum-ul din Roma

Colosseumul este un monument istoric și turistic aflat în centrul Romei vizitat de foarte mulți turiști din toată lumea. El este probabil cea mai impresionantă clădire-ruină a Imperiului Roman. Acesta era cea mai



mare construcție a vremurilor sale după piramide și astăzi este cel mai mare amfiteatru antic care poate fi vizitat în Italia.[1] Colosseumul este situat la est de Forumul Roman. Construcția a început sub conducerea împăratului Vespasian în anul 72 d.Hr. și a fost finalizată în anul 80 d.Hr. sub conducerea succesorului și moștenitorului său Titus.[2] Alte modificări au fost făcute în timpul domniei lui Domițian (81-96).[3] Acești trei împărați sunt cunoscuți sub numele de dinastia Flaviană, iar amfiteatrul a fost numit în limba latină pentru asocierea cu numele de

familie al acestora, Flavius.

Acropola din Atena

Termenul „acropolă” înseamnă „oraș înalt” în greacă și se poate referi la una dintre multele fortărețe naturale construite pe teren stâncos și înalt din Grecia, dar Acropola din Atena este cea mai cunoscută. Citește întreaga știre: Acropola din Atena - istoric și curiozități despre cea mai cunoscută acropolă din lume.

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Finanțat de Uniunea Europeană



Acropola din Atena este unul dintre cele mai faimoase situri arheologice antice din lume. Situată pe un deal de calcar deasupra Atenei, Acropola a fost locuită încă din timpuri preistorice. De-a lungul secolelor,



Acropola a fost multe lucruri: o casă a regilor, o cetate, o casă mitică a zeilor, un centru religios și o atracție turistică. A rezistat bombardamentelor, cutremurelor masive și vandalismului, dar încă rămâne ca o amintire a istoriei bogate a Greciei. Astăzi, este un sit cultural al Patrimoniului Mondial UNESCO și găzduiește mai multe temple, dintre care cel mai faimos este Partenonul.

(<https://www.libertatea.ro/lifestyle/acropola-din-atena-istoric-curiozitati-3983168>)

Mănăstirea Rila

Mănăstirea sfântul Ivan din Rila, cunoscută mai bine ca mănăstirea Rila (în bulgară Рилски манастир, Rilski manastir) este cea mai mare și mai cunoscută mănăstire ortodoxă din Bulgaria. Ea este situată în sud-vestul munților Rila, la 117 km sud de capitala Sofia în valea adâncă a râului Rilska la o altitudine de 1.147 m peste nivelul mării. Mănăstirea a fost botezată după fondatorul ei, pustnicul Ivan din Rila (876 - 946 e.n.).



Înființată în secolul al X-lea, mănăstirea Rila este considerată a fi unul dintre cele mai importante monumente culturale, istorice și de arhitectură din Bulgaria și din toată Europa de Sud. Doar în 2008, a atras 900.000 de vizitatori. Mănăstirea apare pe aversul bancnotei de 1 leva, emisă în 1999.

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.