

ANUL 2012 - ANUL CARAGIALE

Pentru noi, românii, 2012 este de exemplu **Anul Caragiale**. De ce oare? Pentru că se împlinesc 100 de ani de la moartea renumitului scriitor Ion Luca Caragiale. Dedicăția unui an este modul nostru de a cinste memoria acestei personalități a neamului românesc.



Ion Luca Caragiale a fost un scriitor complet: dramaturg, nuvelist, pamfletar, poet, director de teatru, comentator politic și ziarist. Este considerat a fi cel mai reprezentativ dramaturg și unul dintre cei mai importanți scriitori, făcând parte din clasicii literaturii române alături de Eminescu, Creangă și Slavici.

Primele studii le-a făcut între anii 1859 și 1860 cu părintele Marinache, de la Biserica Sf. Gheorghe din Ploiești, iar până în anul 1864 a urmat clasele primare II-V, la Școala Domnească din Ploiești. În 1870 s-a mutat cu familia la București.

Atras de teatru de când era copil, sufleor în trupa unchiului său, Iorgu Caragiale, tânărul Luca își va fi dezvoltat această latură în mai multe direcții: dramaturg, cronicar teatral, director al Teatrului național din București. În această perioadă l-a cunoscut și s-a împrietenit cu Mihai Eminescu, la rândul său sufleor în trupa de teatru.

Caragiale s-a bucurat de recunoașterea operei sale pe perioada vieții, însă a fost și criticat și acuzat de imoralitate datorită interpretărilor greșite date comediei *O scrisoare pierdută*, când unii politicieni ai vremii se pare că s-au recunoscut în personajele sale. Aceste atacuri și acuze l-au determinat ca din 1905 să se stabilească la Berlin, mai ales că primise o moștenire importantă de la o rudă din Brașov. După moartea scriitorului (a decedat în Germania, dar este înmormântat la București), a început să-i fie apreciat laudativ aportul la dramaturgia românească. Piesele sale au fost jucate în mii de reprezentații și au devenit relevante în toate perioadele politice și istorice.



Cele mai importante piese de teatru ale scriitorului sunt : *O noapte furtunoasă*, *O scrisoare pierdută*, *D-ale carnavalului* și *Conul Leonida față cu Reacțiunea*. Din volumul *Momente și schițe* se pot aminti: *D-l Goe*, *Lache și Mache* , *Bubico*, *Vizită*, *Căldură mare*, *Petițiune*, *Lanțul slăbiciunilor* etc. Iar din nuvelistica sa sunt de reținut: *În vreme de război*, *Păcat*, *O făclie de Paști*, *Două loturi*, *Cănuță, om sucit*, *La hanul lui Mânjoală*, *Kir Ianulea*, *Calul dracului*, *Abu Hassan* și altele.

În ianuarie 1893, Caragiale a înființat revista umoristică *Moftul român*, subintitulată polemic "*Revista spiritistă națională, organ pentru răspândirea științelor oculte în Dacia Traiană*"

În plan familial a avut patru copii: Mateiu Caragiale (care i-a moștenit talentul de scriitor) din relația sa cu Maria Constantinescu, apoi căsătorindu-se cu Alexandra Burelly, considerată una din cele mai frumoase femei ale timpului, pe Ioana și Agatha (moarte prematur) și Luca Ion, al doilea băiat.

Caragiale a trăit în perioada 1 februarie (stil vechi) 1852 și 9 iunie 1912, s-a născut în satul Haimanale de lângă Ploiești (azi poartă numele scriitorului) și a murit în exil, la Berlin.

Mihai Alina , clasa a IX-a B



SCRISOARE CĂTRE LICEENI

Noi am pierdut. Dar voi, voi mai aveți o șansă. Noi am fost fericiți că am descoperit Coca-Cola și bananele și am crezut că dacă noi citim, și ei vor citi. Și că toți vom progresa și țara o să aibă scăpare. Noi ne-am înșelat. Unii dintre noi au plecat de aici. Câștigă bani acolo și tânjesc după orașul ăsta împutit. Voi însă, voi aveți o șansă. Voi, aveți șansa.

Nu vă gândiți la furat. E calea cea mai simplă. Știu că ați aflat că așa te îmbogățești. Dacă ai pământ sau dacă faci afaceri cu statul. Știți voi ceva despre T.V.A. și cum ai putea să-l furi, dar nu vă e încă foarte clar. Nu ăsta e drumul. Cu cât se va fura mai mult, cu atât se va construi mai puțin, iar copiii copiilor noștri vor moșteni un imperiu de cenușă. Sunteți tineri și totuși habar n-aveți ce înseamnă un București în care se circulă normal. Dacă voi habar n-aveți și dacă Ei continuă să fure, gândiți-vă la copiii noștri. Nu e nicio șansă.

Citiți. Citiți mult. Citiți tot ce vă pică în mână. Nu-i mai ascultați doar pe profesori. Citiți orice, fără discernământ. Nimic nu e mai important ca lectura, acum. Apoi, căutați-vă între voi. Vedeți care citiți aceleași lucruri și înhăitați-vă. Numai în haita de oameni deștepti o să reușiți. Unul singur dintre voi va fi mâncat. Zece însă, s-ar putea să reușiți. Gândiți-vă de pe acum să-i înlocuiți. Timpul lor trebuie să se termine. Trebuie să-i dominați. Dar nu cu gândul că veți fura mai mult ca ei. Asta e calea simplă care vă va sufoca moștenitorii. Ce-o să faceți cu milioanele într-un oraș mort? Ce-o să cumpărați, cu banii grămezi? La ce-ți folosește un Lamborghini când n-ai o autostradă? De ce să ai o vilă într-un cartier sufocat de inundații?

Nu vă dușmăniți profesorii. Sunt oameni amărâți, din ale căror drame puteți învăța. Își dau priceperea pe un salariu de nimic și vă învață carte. Nu vă bateți joc de ei. Au muncit, și nu e vina lor că părinții voștri s-au descurcat mai bine. N-aveți nici un drept să-i disprețuiți. Nu le sunteți superiori. Banii părinților voștri nu vă reprezintă. Vă reprezintă doar ceea ce puteți scoate pe gură. Aveți grijă ce scoateți pe gură. Vremea pumnului și a bodiguarzilor a trecut. O să călătoriți, iar copiii francezi învață carte, englezii la fel. Vă confrunțați cu o lume care acum e mai deschisă decât oricând. Hoții de la putere nu sunt în stare să vă spună cine este Delacroix sau Chagall. Nici Duchamp. Nu vă pot spune care e influența lui Schopenhauer în „Sărmanul Dionis” și nici de ce este Eminescu un romantic întârziat. Foarte puțini o să vă spună cine a pictat „Cina cea de taină” și de ce Visconti a ales



romanul lui Thomas Mann ca să facă un mare film. Ei vor ști doar să vă învețe să furați. Iar calea asta, mai devreme sau mai târziu, se va înfunda și ne va asfixia copiii.

Nu vă mai luați după ziare. Nu dau doi bani pe generația voastră, nu vă dați seama? Pentru ei, cu cât sunteți mai proști, cu atât le va fi mai ușor să vă vândă orice căcat. Iar căcatul pe care îl veți cumpara va fi obținut de la proști, plătiți pe măsură. Adică prost. Eleva porno este un exemplu. Nu citiți ziarele. Citiți câteva, cele care vă informează. Nu marșati la orice promoție. Fiți mai selectivi.

Nu fumați iarbă și nu vă bagați în cap alcool, cu orice preț. O să le dați apă la moară inculților și hoților de la putere. Le va fi mai simplu să vă catalogheze drept o generație de distruși, iar banii destinați salvării voastre, îi vor fura. Acum însă trebuie să învățați, pentru că în curând nu va mai fi timp pentru asta, căci veți intra în viață adânc de tot, și e mai rău ca în junglă. Animalele au reguli nescrise. Oamenii au legi scrise.

Nu alergați după bani cu orice preț. Banii trebuie să vă fie doar mijloc, nu scop. Scopul vostru trebuie să fie cunoașterea. Cu cât veți ști mai multe, cu atât veți fi mai înalți. Orice carte citită, orice lecție învățată, se va așeza sub voi și vă va ridica deasupra celorlalți. Veți domina cu mintea. Nu e nimic mai frumos decât asta. Europa cumpără inteligență. Romania nu cumpără nimic pentru că hoții nu construiesc, hoții fură. Nu uitați că vă fura pe voi și asta trebuie să vă dea de gândit. O să auziți toată viața de Napoleon și de Nicolae Titulescu, dar sigur copiii voștri nu vor ști cine a fost Emil Boc. Istoria o scriu cei care construiesc.

Sunteți tineri. Nu vă gândiți că sunteți slabi. Puterea voastră stă în curățenie. Sunteți curați, n-au apucat să vă mânjească, dar dacă dintre voi nu se vor ridica luptătorii, o să vă împroaște cu noroiul străzilor pe care nu le-au reparat. Fiecare picătura de noroi sunt banii care n-au ajuns pe strada aia. Trebuie să schimbați asta. Care e calea? Să citiți. Literatura universală o să vă învețe să deosebiți Binele de Rău. Balzac, Stendhal, Dumas, Dostoievski, Dickens, Tolstoi, Goethe, toți deosebesc Binele de Rău. Din prezentul amărâtei ăsteia de țări nu puteți învăța Binele. Binele puteți fi voi. Și cu cât veți fi mai mulți buni, cu atât veți sufoca Răul. Nu e imposibil. Dați scrisoarea asta mai departe. Deveniți buni, mai buni, cei mai buni și răspândiți-vă precum lăcustele.

Nu-i invidiați pe oamenii cu bani. Nu vă faceți modele din băieții de bani gata, din băieții de oraș. După treizeci și nouă de ani le va rămâne doar o lista lungă de femei. Or trofeele astea sunt trecătoare. Când îmbătrânești și trofeul tău va fi o babă. După asta vine

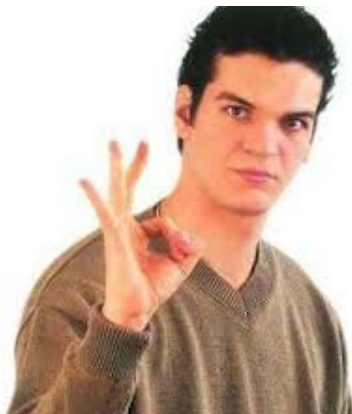


singuratatea. Voi aveți șansa să lăsați ceva în urma voastră. Bani nu sunt Calea. Priviți unde ne-a adus setea de bani.

Nu vă resemnați, asta nu duce nicăieri. Capul plecat, sabia îl taie. Protestați, luptați, protestați. Cu scop, însă. Nu degeaba, că altfel se transformă în lătrat. Învățați legile. Învățați-vă drepturile. Atunci veți ști când are cineva voie să vă legitimizeze. Veți ști cum să luptați, dacă veți ști legile. Apoi o să vedeți că legile sunt proaste. Și veți înțelege că trebuie să le schimbați. Pare greu și cere timp. Dar, Doamne, voi aveți timp și pentru voi nimic nu e greu. Voi nu înțelegeți că SUNTEȚI SCHIMBAREA? Dacă voi lăsați țara asta pe mâna hoților, atunci, de-abia copii voștri vor mai avea o șansă! Căci șansa vine o dată la o generație. Noi am pierdut. Câțiva dintre noi, și nu suntem puțini, vă putem ajuta. Noi suntem Fomilă și Setilă, dar voi sunteți Harap-Alb. Alegeți dintre voi pe adevărații lideri. Să-i alegeți și să nu-i invidiați. Lor le va fi cel mai greu. Vor avea gloria, dar și coșmarul. Vor fi salvatorii voștri, dar se vor pierde pe ei înșiși. Liderii trebuie să fie dintre voi. Și trebuie să-i căutați de pe acum. Uitați-vă unii la alții în fiecare zi și căutați-vă căpitanii. Altfel veți pieri o dată cu noi. Și atunci porțile libertății ne vor fi închise și EI vor câștiga. Cine sunt ei? Știți foarte bine. Îi vedeți în ziare, în fiecare zi.

Salvați-vă! Salvați-ne! Este o singură cale! Lupta cunoașterii!!! Și când veți fi câștigat lupta cunoașterii, de-abia atunci veți cunoaște să luptați cu adevărat!!!

Nu vă amagiți cu prezentul... Salvați-vă viitorul. Noi am pierdut. Voi? Ce faceți?



Cules de **Munteanu Cristian**, clasa a XI-a B
de pe blogul lui **Tudor Chirilă**, artist
<http://tudorchirilă.blogspot.com>

Tudor Chirilă (n. [28 mai 1974](#), [București](#)) este un [actor](#), [cântăreț](#) și [compozitor român](#).
Este fostul solist vocal al trupei [Vama Veche](#) și actualul solist al trupei [Vama](#)





Some students actually **do** their homework in English! ...and they do it pretty well:

Sample of a well-done piece of English homework:

Commemorating heroes with great fanfare at Bucharest



1st of December, the National Day of Romania, was marked this year with great fanfare, right at the Presidential Palace. More than 400 people, senior officials of authorities joined the ceremony. Among them, members of French – Roman Cultural and Friendly Association, the Ambassador Stelian Stoian and Marcel Alexandru, the consul general of Romania at Strasbourg.

What is the significance of 1st of December ?

From the historical point of view, on December 1st 1918, the National Assembly of Alba Iulia much consisting of 1228 delegates and supported by over 100.000 Romanians from all over Transylvania and Banat, adopted a resolution that sanctioned the union of all Romanians from Transylvania, the whole Banat and Tara Ungureasca with Romania. At the same time the 1st of December 1918 crowns the Transylvanian Romanians fight for National Unity and marks upon creation of the Great Romania.



What happened there ?

Romania Mare



In vechile hotare!

At the event, the ambassador Stelian Stoian presented the significance of December 1st in the history of the Romanians to the guests, like heroic moments and facts. The Philharmonic Choir from Ploiesti, presented a program of specific songs for the upcoming Christmas and New Year holiday and patriotic songs. On the same day, we laid wreaths at the Cemetery of Heroes and at the Statue of Heroes that fell in the battle.





How I felt ?

The best thing about this ceremony is that it was a success and I felt very well that I had the chance to lay a wreath in sign of gratitude for the fallen heroes of my country. It was one of the best days of my life.

By Ștefan Teslaru, grade XII B



Colindătorii

Este iarnă. O saltea albă țesută cu firisoare de omăt a acoperit întreaga pădure.

Ioana și Alex au plecat să colinde. Merg pe o uliță amărâtă.

O femeie deschide poarta și pe lângă aceasta trece un bărbat care zice:

- Ce faceți pe aici, copii?
- Am dori să colindam! răspund împreună copiii.
- Da! Vrem să ascultăm!

Alex cântă sâsâit “*Steaua sus răsare*” urmat de Ioana care fredonă ritmul de la “*Sus la poarta raiului*”.

Oboșiți, intrară în casă. Ioana scoase căciula și își pieptănă bucele șatene, apoi plecă mai departe.

Un moșneag îi rugă să cânte. Rușinați cântară: “*Iată vin colindătorii*”, “*Steaua sus răsare*”, “*Clopoței*” și “*Domn, domn*”.

Spre seară s-au întors acasă oboșiți dar mulțumiți că au anunțat Nașterea Mântuitorului.

Moșneanu Gheorghe Thea- elevă în clasa a II a A
(clasa prof. Mihai Victoria)



Zâna Zăpezii

Este o noapte de iarnă.

Maria este singură în camera ei. Ședea în pat lângă brăduțul ce scânteia în întunericul nopții. Mintea îi zbura brambura.

Deodată apare o ființă extrem de frumoasă. Părea o scânteie de gheață, dar nu era asta. Purta pe cap o diademă albă și era îmbrăcată într-o rochie creată din fulgi de zăpadă.

Maria întrebă uluită:

-Cine ești?

-Sunt Zâna Zăpezii.

-Eu sunt Maria.

Zâna Zăpezii scoase la iveală o baghetă magică ce avea în vârf un fulg de gheață.

-Deschide geamul, Maria! Aici e foarte cald.

Fetița îndeplini porunca.

-Ninge? întrebă Zâna Zăpezii.

-Nu! răspunse Maria.

Zâna Zăpezii aruncă bagheta pe fereastră și aceasta se preschimbă în mii de floricele dalbe care zburau fericite în văzduh.

Maria privi ninsoarea apoi zise:

-Poți face și alte lucruri de vis?

-Da! răspunse Zâna Zăpezii. Dar îmi este teamă că mă voi topi. Totuși, voi mai sta puțin.

Zâna Zăpezii îi dădu fetei o piatră fermecată.



-Prin piatra aceasta mă vei vedea mereu. Ia cu tine și acest flaut cu care vei putea cânta cântece melodioase pe care le voi auzi chiar eu.

Zicând acestea se lăsa purtată de vânt.

A fost o noapte magică pe care Maria nu a uitat-o.

Eleva Mosneanu Gheorghe Thea , clasa a II a A

Prof. Mihai Victoria



Interviu cu Dumnezeu de Octavian Paler

Interviu cu Dumnezeu de Octavian Paler

- Ai vrea să-mi lei un interviu, deci... zise Dumnezeu.
- Dacă ai timp... i-am răspuns. Dumnezeu a zâmbit.
- Timpul meu este eternitatea... Ce întrebări ai vrea să-mi pui?
- Ce te surprinde cel mai mult la oameni?

Dumnezeu mi-a răspuns:

- Faptul că se plictisesc de copilărie, se grăbesc să crească....iar apoi tânjesc iar să fie copii; că își pierd sănătatea pentru a face bani.....iar apoi își pierd banii pentru a-și recăpăta sănătatea.

Faptul că se gândesc cu teamă la viitor și uită prezentul iar astfel nu trăiesc nici prezentul nici viitorul; că trăiesc ca și cum nu ar muri niciodată și mor ca și cum nu ar fi trăit.

Dumnezeu mi-a luat mâna și am stat tăcuți un timp.

Apoi am întrebat:

- Ca părinte, care ar fi câteva dintre lecțiile de viață pe care ai dori să le învețe copiii tăi?
 - Să învețe că durează doar câteva secunde să deschidă răni profunde în inima celor pe care îi iubesc.....și că durează mai mulți ani pentru ca acestea să se vindece; să învețe că un om bogat nu este acela care are cel mai mult, ci acela care are nevoie de cel mai puțin; să învețe că există oameni care îi iubesc dar pur și simplu încă nu știu să-și exprime sentimentele; să învețe că doi oameni se pot uita la același lucru și că pot să-l vadă în mod diferit; să învețe că nu este suficient să-i ierte pe ceilalți și că, de asemenea, trebuie să se ierte pe ei înșiși.
 - Mulțumesc pentru timpul acordat....am zis umil. Ar mai fi ceva ce ai dori ca oamenii să știe?
- Dumnezeu m-a privit zâmbind și a spus:
- Doar faptul că sunt aici, întotdeauna.



Interviu cu un absolvent

R: Ce te-a determinat să rămâi la acest liceu și de ce nu ai optat pentru un liceu din Brașov?

M.B: Eu am fost în această școală încă din clasa I până în a VIII-a. Într-adevăr, în clasa a VIII-a, s-a pus un semn de întrebare dacă să merg în Brașov sau nu. Cunoscând profesorii și nivelul liceului mi-am dat seama că, **dacă vreau să învăț, pot face asta și aici.**

R: Cum era școala, dar cum ți s-au părut profesorii atunci, când tu făceai liceul?

M.B: Colectivul și profesorii au fost foarte cumsecade, foarte buni cu noi, am știut că ne putem baza pe ei, că putem ajunge undeva prin cunoștințele lor. Acum unii profesori s-au schimbat, dar cei care sunt de bază au rămas și sunt convins că își fac treaba în mod deosebit.

R: Crezi că s-a schimbat într-un fel școala, dar și profesorii?

M.B: Școala s-a schimbat mult în bine. Se văd realizările școlii, aveți o sală de sport, un mare avantaj pentru voi, aveți condiții mult mai bune, un laborator de informatică modern, un cabinet de română și literatură universală. Și profesorii de asemenea, pe an ce trece experiența lor crește și vă pot ajuta mult mai mult decât au făcut-o pentru noi.

R: Rezultatul tău de la bac a fost pe măsura așteptărilor tale?

M.B: Rezultatul la bac a fost peste măsura pregătirii, atât la nivelul meu cât și la nivelul clasei.

R: Cum ți s-a părut experiența de a preda la noi în școală ?



M.B: A fost o experiență foarte plăcută, în primul rând că nu mă așteptam ca domnul director Munteanu Gheorghe o să apeleze la mine pentru a preda. Aș repeta-o oricând, dar ca și carieră nu știu dacă m-aș încumeta.

R: Ce sugestii, recomandări ai pentru liceenii de acum?

M.B: Liceenii de acum trebuie să își dea seama că aceasta este o etapă foarte importantă din viața lor, și că se pot distra, dar în primul și în primul rând trebuie să și învețe.

Nume : **Marcel Bolocan**



Vârsta : 22 ani

A terminat Liceul Teoretic „George Moroianu” promoția 2009 - 2010 și studiază la Universitatea Transilvania Brașov - profil Sociologie. Actualmente este masterand .

Reporteri: Daniela Duma și Antonia Georgia cl. a IX-a A



Provocare la...matematică

Concentrați-vă pe următorul exercițiu. Se spune că numai persoane cu un IQ peste 120 pot rezolva această problemă simplă de logică matematică.

Dacă:

$$2 + 3 = 10$$

$$7 + 2 = 63$$

$$6 + 5 = 66$$

$$8 + 4 = 96$$



Atunci: $9 + 7 = ?$



Moto: Dacă sănătos vrei să trăiești, ÎNVAȚĂ mai întâi natura să o prețuiești!

Ziua națională “Anti-tutun”

în școala noastră



Pe data de 15 Noiembrie s-a desfășurat în școala noastră **Ziua națională “Anti-tutun”**, având un succes considerabil.

Evenimentul a fost adus la viață de către Consiliul Elevilor sub îndrumarea doamnei profesoare, consilier educativ, Benga Tatiana căreia îi mulțumim pentru ajutorul acordat. Trebuie să menționez că un mare ajutor ne-au oferit și elevii claselor V – VIII care au fost anunțați doar cu o zi

înainte de eveniment și totuși s-a implicat la maxim. Ei au pregătit, realizând ei înșiși, desene și mesaje convingătoare pentru combaterea acestui viciu atât de nociv: fumatul.

Pe parcursul zilei de 15 Noiembrie desenele elevilor și alte imagini au fost expuse pe ușile claselor și pe holuri, dar propunem ca unele să rămână permanent ca să ne aducem aminte zilnic de efectele distrugătoare ale fumatului.



Staff-ul” a fost format din 6 membri ai Consiliului, printre care Președinta Consiliului – Georgea Teodora, Vicepreședintele - Farcaș Edward și președintele comisiei de integrare socială – Teslaru Ștefan.



Moto: Dacă sănătos vrei să trăiești, ÎNVAȚĂ mai întâi natura să o prețuiești!

S-a “colindat” din clasă în clasă pentru mediatizarea ideii, împărțind bomboane și țigări din gumă de mestecat pentru elevi și profesori fumători. Trebuie să menționez că fumoarul pentru profesori a fost sigilat, astfel ca nimeni să nu poată fuma. Dacă elevii nu au voie să fumeze, și adulții ar trebui să respecte spațiul comun dintr-o instituție publică. Ca să nu mai vorbim de exemplu, sau mai bine zis contraexemplul oferit.

Credem că a fost o experiență interesantă și instructivă pentru toți. Sperăm că vom avea parte mai des de astfel de campanii în care să se implice din ce în ce mai mulți elevi și profesori.

Edward Farcaș, clasa a IX-a B



O zi la Muzeul Antipa

Într-o zi de sâmbătă, a lunii noiembrie, ne-am dus în excursie la București, cu clasele V-VIII (secția maghiară) din școala mea, Liceul Teoretic „George Moroianu” din Săcele



Călătoria cu autocarul spre București mi s-a părut lungă, dar și interesantă. Primul obiectiv pe care l-am vizitat în capitală a fost Muzeul Grigore Antipa. Odată intrați în muzeu, am fost întâmpinați de o mulțime de schelete printre care și schelete de elefanți. Erau foarte mari. Am trecut de schelete și am putut observa statuile unor pești: crabi, scoici, pești mari și mai mici. Într-o altă latură a muzeului am admirat animale sălbatice împăiate: lupi, râși, cerbi, căprioare, mistreți și multe altele. Am mai putut observa fosile de elefanți, mamuți, dinozauri și balene. Într-o încăpere se aflau statuile unor oameni din diverse părți ale lumii, îmbrăcați în straie specifice timpurilor studiate de noi la istorie, precum și echipamentele de luptă ale acestora. Am văzut o mumie a unui copil din Egipt, precum și una din America.

Am mai putut observa schelete umane, capete de oameni și foarte impresionat am fost de imaginea a doua corpuri umane ce aveau unul și același cap.

La finalul călătoriei în interiorul muzeului am putut exclama:

– A fost o zi reușită!!!

Bálint Dániel, clasa a V-a C

ZIUA SFÂNTULUI MARTIN



Ziua Sfântului Martin este sărbătoarea lui **Martin de Tours**, fixată în calendarul catolic și protestant la data de **11 noiembrie**. În **Europa Centrală** acest obicei are forme diferite, dar în principal constă într-o procesiune cu cântece despre Sf. Martin și o masă festivă, înaintea postului Crăciunului.

Istoric

Acest obicei provine din lumea antică, din **Imperiul Bizantin**, în care creștinii sărbătoreau Ziua Sfântului Martin (11 noiembrie) ca pe ultima mare sărbătoare de dinaintea postului de 40 de zile al **Crăciunului**. Această sărbătoare a fost preluată și pe Valea **Rinului**, unde la data de 11 noiembrie este declarat oficial **Carnavalul**. Impozitul era plătit în trecut prin produse naturale, iar gâsca era îndopată înainte de Crăciun, de aici provine „gâsca” ca simbol al sărbătorii Sf. Martin.

Procesiunea copiilor

În seara zilei de Sf. Martin (în **germană** *Martinstag*) are loc în Europa Apuseană o procesiune a copiilor, în care aceștia parcurg un anumit traseu având lămpașe în mâini și cântând cântecul lui Martin (în **germană** *Martinslied*).

Legenda



Una din versiunile legendei povestește că Sf. Martin într-o iarnă geroasă mergând călare întâlnește un cerșetor care suferea de frig. Sfântul rupe în două mantia lui și jumătate de mantie o dăruiește cerșetorului. De aici vine tradiția de a împărți dulciuri, daruri celor din jur.

Activități extracurriculare desfășurate

Pentru a sărbători cum se cuvine Ziua Sfântului Martin am desfășurat o serie de activități interesante și în școala noastră, Liceul Teoretic “George Moroianu” din Săcele. Astfel, ziua dedicată acestui eveniment a debutat în clasa noastră cu un moment dulce; fiecare copil a adus dulciuri apetisante pe care le-a împărțit colegilor în mod egal. Toți ne-am bucurat de acest moment inedit. Apoi am construit și noi, conform tradiției germane, lămpioane din



materiale plastice, mai precis din peturi de doi litri de culoare verde. Alegerea culorii verzi a fost datorată faptului că lampioanele noastre erau în formă de broscuțe.

În construirea lampioanelor am fost îndrumați de către doamna dirigintă, profesor Gabor Kinga și am lucrat cu multă pricepere și dăruire. Toate lampioanele au ieșit minunate, iar recompensa noastră a fost faptul că le-am putut lua acasă. Am pus în interiorul lampionului lumânări și am creat un tablou mirific.

Această zi a fost interesantă și mai ales constructivă, deoarece am învățat că și tradițiile altor popoare sunt la fel de frumoase ca și ale noastre.

**Aștept cu sufletul la gură
Următoarea aventură,
Să descoperim tradiții noi
De la popoare harnice ca noi!**



Fejér Edina, clasa a V-a C



DECODED

În drumul spre Examenul de Evaluare Națională noi, elevii claselor a VIII-a A și a VIII-a B, am făcut un popas la Centrul Cultural Reduta. Acolo am urmărit piesa de teatru "Decoded".

"Decoded" este o piesă de teatru pusă în scenă în cadrul unui proiect al organizației "Salvați copiii", având ca temă siguranța online a copiilor și a tinerilor.



Elena din Troia, Paris, Agamemnon și alte personaje troiene ne-au introdus într-o lume veche dar modernă în același timp, în care găsești la tot pasul calculatoare, tablet și telefoane mobile. Aceste personaje au încercat să ne arate căror pericole suntem expuși la fiecare pas pe internet. Și munca lor nu a fost deloc în zadar. Ele ne-au învățat că, vorbind cu persoane străine pe internet, nu facem decât să ne punem viața pe tavă necunoscuților.

"Pentru mine piesa de teatru a fost o îmbinare reușită de situații reale și amuzante, dar din care am putut învăța lecții esențiale pentru protecția mea pe Internet. Personajul meu preferat a fost virusul Patrocles de la care am învățat că virușii pot părea foarte simpatici, însă, în final, dacă îi lăsăm în viața noastră, vom avea de suferit atât noi, cât și cei apropiați" declară Mihai.



"Sunt foarte fericită că am participat la această piesă de teatru și trebuie să recunosc că m-am regăsit în Penthesilia, iar când ajung acasă îmi voi seta contul de Facebook privat și voi fi mult mai atentă la pozele pe care le postez" spune Anca.

Această piesă educativă și interesantă ne-a învățat că rețelele de socializare, jocurile de pe internet sunt folosite doar utilizate cu măsură și este recomandată tuturor adolescenților care cred că "Facebook-ul e totul".

BORCEA RALUCA, clasa a VIII-a A



CE-NSEAMNĂ CU ADEVĂRAT UN ÎNVĂȚĂMÂNT MODERN

”Nu este de mirare că sistemul educativ finlandez este cel mai evoluat și mai bun din lume. Finlanda este, în același timp, și una din țările cu cele mai ridicate nivele de trai din lume. În urma perioadei de gravă recesiune economică din anii '90, guvernul a hotărât să dedice fonduri importante educației, cercetării și tehnologiei. Rezultatul: în mai puțin de 10 ani, Finlanda a trecut pe primele locuri din lume ca bunăstare socială și bogăție.

Exemplul Nokia. La început, un sat cu o singură fabrică, de cizme de cauciuc. Apoi, o fabrică de televizoare. În sfârșit, pe baza alianței dintre patronat și sindicate, se mizează pe telefonie celulară. Astăzi sunt lideri mondiali, înaintea Germaniei, Japoniei și Statelor Unite.

De ce este atât de obișnuit ca în Finlanda un adolescent să termine primele 8 clase cu medii excelente, vorbind o engleză perfectă și citind o carte pe săptămână? **Iată programul unui elev:**

07:45 Saili (15 ani) așteaptă autobuzul urban care îl va lăsa la poarta școlii (nu există autobuze școlare). Autobuzul trece la fiecare 5 minute. Finlandezii încearcă să-i facă pe fiii lor să fie independenți de mici. Pe foarte puțini dintre ei părinții lor îi duc cu mașina până la școală. Biletul este subvenționat de municipalitate, elevii merg așadar gratis. Conform legii, niciun elev nu poate locui la mai mult de 5 km de școală. Din exterior, condițiile școlii dau o impresie spartană: niciun muc de țigară, nicio hârtie pe jos, niciun graffiti pe ziduri.

09:15 Orele sunt de 45 de minute. Finlandezii mizează pe studiile de limbă maternă, matematică și engleză. 75% dintre materii sunt comune în toată țara. Restul îl alege școala, de acord cu profesorii, părinții și elevii. Orele sunt scurte, intense și, mai ales, foarte participative. În interiorul școlii, curățenia este și mai evidentă. Totul pare recent dat în folosință. Pe bănci și pupitre nu sunt semne și nu se scrijelește nimic. Școala este publică și, bineînțeles, gratuită, dar cu instalații demne de un colegiu "scump" din Anglia. Sălile de cursuri dispun de ecrane gigant de plasmă cu TV în circuit închis, acvariu de 200 de litri cu pești tropicali, bucătărie completă, dispozitive audiovizuale, aer condiționat, multe plante. La fiecare doi elevi există câte un calculator. O duzină de mașini de cusut în sala de croitorie, aparate de sudură, scule de tâmplărie, schiuri... O sală de sport acoperită, un amfiteatru pentru orele de teatru și o sală de mese cu autoservire. Toate cărțile sunt gratuite, materialul școlar e gratuit, mâncarea e gratuită.

12:00 Mâncare caldă, nutritivă și gratuită. Saili are o jumătate de oră pentru prânz, la restaurantul școlii. Legea finlandeză obligă ca meniul să fie gratuit, nutritiv și cu multe feluri de salate și fructe. Se bea apă sau lapte. Costurile le plătește municipalitatea. Dacă orele se prelungesc până după amiaza, școala are obligația de a oferi o gustare elevilor.

16:05 Înapoi acasă. Saili joacă hockey cu fratele lui mai mic. Nu există delincvență, străzile sunt sigure. Când se lasă seara, Saili și fratele lui, care au învățat să gătească la școală, pregătesc cina pentru părinții lor, dacă aceștia întârzie de la serviciu.

18:30 Cina și sauna (aceasta de 3 ori pe săptămână) sunt momentele în care familia se află împreună. Se conversează mult, mai ales despre proiectele copiilor, dorințele, progresele și nevoile lor. Dar în aceeași măsură, se fac și planuri de vacanță pentru toată familia, în comun.

20:15 - Temele și la culcare. Copiii finlandezi au foarte multe teme de casă, deși Saili le termină rapid, într-o oră sau două, pentru că de-abia așteaptă să se urce în pat și să citească în engleză. Pentru Saili, școala este ca un serviciu și el e foarte bine motivat.



- "Dacă un copil dorește să studieze, poate să ajungă medic sau judecător sau inginer, chiar dacă familia sa este una săracă".

Educația fiecărui copil costă statul finlandez 200.000 de euro, de la grădiniță până la absolvirea unei universități. "Sunt banii cel mai bine folosiți din impozitele noastre", considera Primul Ministru. Studenții plătesc doar cărțile și mâncarea (2.50 euro la restaurantul facultății). Apoi, statul îi ajută să se emancipeze dându-le subvenții pentru închirierea unei locuințe și primul salariu.

Elevii au un respect total față de profesori. Se vede în orice moment politețea prin relațiile dintre ei. Nu poartă uniforme, dar sunt întotdeauna simplu și corect îmbrăcați, fără extravagante, aranjați și pieptănați. Într-o școală din centrul capitalei, Helsinki, sau dincolo de Cercul Polar, nivelul de predare și evaluare este același. Sistemul educațional nu este elitist și nu urmărește producerea de genii, ci atingerea unui nivel de cultură generală medie.

Temele sunt sfinte. Și este foarte rău văzut un elev care încearcă să copieze, chiar și de către ceilalți elevi. Este de neconceput ca un elev să nu-și facă tema sau să scoată o fițuică la un examen. Cel care ar face-o, ar fi izolat de către restul elevilor. "De ce să riști, când poți să studiezi?" Pe aceeași mentalitate, ca adulți, nu-și vor imagina ce este evaziunea fiscală. Nu e de mirare că Finlanda se află în fruntea țărilor cu cele mai ridicate statistici de transparență și cea mai scăzută corupție publică.

Președinta Finlandei, Tarja Halonen, profesoară licențiată în Drept spunea: "Când îi cert pe studenții mei, le spun că irolesc banii contribuabililor".

Nu există repetenți, deși nu există decât o singură oportunitate de a lua un examen, "pentru simplul motiv ca viața însăși nu se trăiește decât o singură dată". Se studiază până când se ia examenul, iar promovarea în anul următor este automată.

"Ziua de lucru" a lui Saili este intensă, de la 8 până la 3. Orele sunt însă scurte, de 45 de minute. Una dintre recreații se petrece obligatoriu afară, în aer liber. Se stimulează raționamentul logic al gândirii, critic, înaintea memorării mecanice. **Orele sunt relaxante, cum ar fi cursurile de dansuri de salon, teatru, artă digitală, coafură, arte marțiale, hockey, ski, gastronomie, primul ajutor, dulgherie, mecanică sau muzică. Elevii învață să cânte la vioară, chitară electrică sau la ce preferă.** Și, încă o dată: se încurajează gândirea critică și se discută.

Saili încă nu s-a hotărât ce vrea să facă mai încolo: chimie, medicină veterinară sau creație de jocuri video. Îl întreb dacă este fericit. Fără să clipească, îmi răspunde DA!

Dar mai există un secret. Pe la anul 1600 (!!!) s-a legiferat: „cine nu știe să scrie și să citească, nu are voie să aibă copii! "

(articol preluat de pe internet de Cristian Munteanu, cl. a XI-a B)



ȘTIAȚI CĂ

- Cămilele au câte **trei** pleoape;
- În timp ce oamenii au doar **patru** tipuri de sânge, câinii se pot lăuda cu **cinci**, iar pisicile cu **sase**;
- În fiecare automobil se găsesc circa **915** metri de cablu electric;
- Sud-coreenii sacrifică anual cam **1.000.000** de câini pentru a găti diverse feluri de mâncare;
- Unui șarpe cu clopței îi trebuiesc **17** zile pentru a digera un șoarece;
- Tunelul Seikan din Japonia, este cel mai lung tunel subacvatic din lume. Măsoară **53,9** kilometrii;
- O pisică are **32** de mușchi în fiecare ureche;
- Cea mai lungă domnie a unui rege a fost cea a lui Louis al XIV-lea, în Franța, care a fost încoronat la vârsta de **5** ani, și a fost detronat de moarte **72** de ani mai târziu;
- Dreptacii trăiesc, în medie, cu **nouă** ani mai mult decât stângacii;
- **O tonă** de lăcuste consumă aceeași cantitate de mâncare ca **10** elefanți, **25** de cămile sau **2500** de oameni;
- De-a lungul vieții ne cresc cam **2** metri de păr în nas;
- Oamenirea arde **74 de milioane** de barili de petrol în fiecare zi. Un sfert din această cantitate este folosită în America;
- În momentul de față sunt peste **2 miliarde** de creștini în lume, aproximativ **un miliard** de musulmani, **800 de milioane** de hindusi, **300 de milioane** de buddhisti și cam **14 milioane** de evrei; !
- Un hipopotam poate deschide gura suficient de mult încât să înghită un copil de **1,25** m înălțime;
- O ciocănitore poate ciocăni de **20** de ori într-o singură secundă;
- O girafă își poate curăța urechile cu limba sa de **o jumătate de metru**;
- În fiecare oră **doi** tineri americani sunt infectați cu HIV (iau SIDA);
- Țara cu cea mai mare densitatea a populației este Malta : **1 213** locuitori pe km²;



Anunturi



Preselecție formație PopRock

Vrei să devii un artist consacrat?

Știi să cânti la un instrument?

Vrei să te afirmi?

Visezi să ajungi la „Vocea
României”?

Vino și tu să faci parte din trupa
muzicală a școlii noastre!

Înscrieri la profesor Brudiu Cătălin.



Materialele pentru revistă se vor trimite pe adresa
revistamoroianu@gmail.com cu următorul format:document
word, redactat cu Times New Roman 12, cu diacritice.

